العـــدد ٣٦١
الثمن ١٠ مليمات

المصوّر

الجمعة ١١ سبتمبر ١٩٣١
٢٨ ربيع الثاني سنة ١٣٥٠

يصدر عن « دار الهلال » ـ صاحباه ورئيسا تحريره : اميل وشكري زيدان

AL-MUSAWAR — Cairo 11 September 1931 No. 361



زعيم الهند الاكبر فى مصر

وصلت الى ميناء السويس بعد ظهر يوم السبت الماضي الباخرة «راجيوتانا» وعليها زعيم الهند الاكبر المهاتما غاندى في طريقه الى انجلترا ليحضر مؤتمر المائدة المستديرة وهو المؤتمر الخطير الشأن الذي سيعقد في لندن للبحث في حل المشكلة الهندية وقد صرح لبعض الصحافيين الذين قابلوه في السويس انه ليس متفائلا بالنتيجة التي ستسفر عنها أعمال المؤتمر ولكنه يريد على كل حال ان يظهر للعالم المتمدين رغبة الهند في المسالمة والوئام وقال انه اذا لم يكلل المؤتمر بالنجاح المنشود فان الهند تعود الى مقاومتها السلبية . والصورة التى تحلي بها هذه الصفحة أخذت للزعيم العظيم على ظهر الباخرة عند رسوها في ميناء السويس وهو يتحدث الى المستر مرتن مكاتب جريدة الديلي تلغراف الانكليزية وقد وصفه محرر « المصور » وصفاً دقيقا تنشره في غير هذا المكان مع حديث طلي لرسول الوطنية في الهند [تظر]

العراق يبكى الملك حسيناً





تأبين الحسين في بغداد

كان العراق في مقدمة البلدان العربية التي جنت ثمرة الجهاد الذي كان المغفور له الملك حسين ملك الحجاز الاسبق اول من رفع لواءه في ابان الحرب العظمى ، فكان لزاماً على الشعب العراقي الكريم وقد انتقل الحسين الى جوار ربه ان يبكيه كما بكته سائر الشعوب العربية فأقيمت لذلك حفلة تأبين كبرى في جامع الامام ابي حنيفة في بغداد حيث تبارى الخطباء والشعراء معددين مناقب الفقيد العظيم ومنوهين بفضله على القضية العربية . وقد اخذت الصورة التي في اعلى والصورة التي الى اليمين في اثناء الحفلة



المسيو فنزيلوس مع عصمت باشا

يعلم القراء ان الداهية اليوناني الكبير المسيو فنزيلوس رئيس الوزارة اليونانية زار أخيراً بخارست عاصمة رومانيا ليبحث مع رجال حكومتها بعض المسائل المعلقة بين اليونان ورومانيا . وبعد ما انهى جنابه مهمته عاد الى بلاده عن طريق الآستانة ليجتمع بالجنرال عصمت باشا رئيس الوزارة التركية ورشدي بك وزير خارجية تركيا وقد دام اجتماعهم ساعتين ونصف ساعة . والصورة التي الى اليسار تمثل المسيو فنزيلوس وهو خارج من سراي وزير الخارجية وقد وقف عصمت باشا رئيس الوزارة الى يساره ووقف رشدي بك وزير الخارجية الى يمينه يحيط بهم بعض الموظفين الترك واليونانيين . والمسيو فنزيلوس هو صاحب اللحية البيضاء وقد لبس على رأسه قبعة صغيرة تقيه من البرد عندما يكون نازعاً قبعته الرسمية [ثريا]



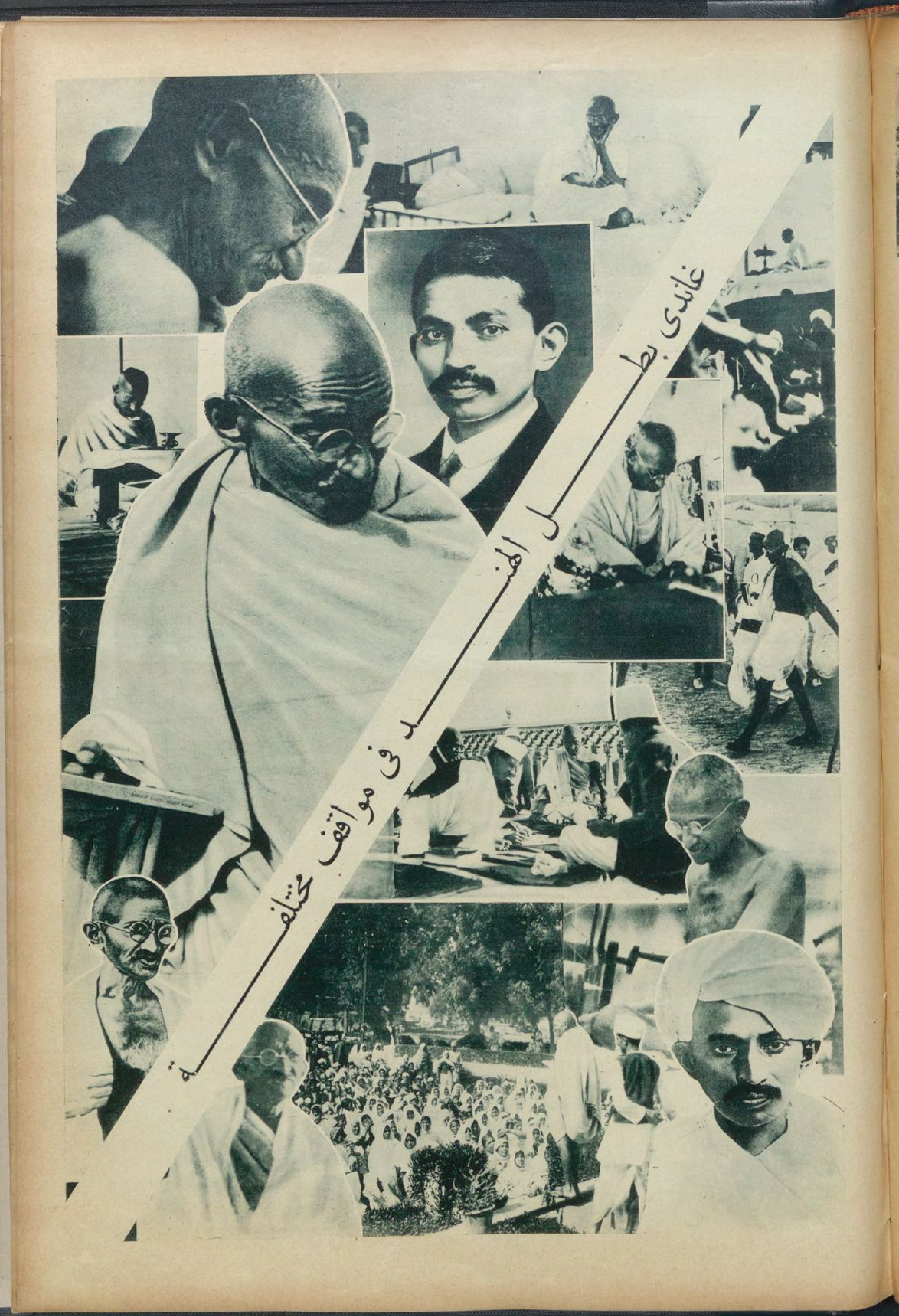
وزير تركيا المفوض الجديد

وصل الى الاسكندرية في هذا الاسبوع سعادة محمد على شوكت بك الذي عين أخيراً وزيراً مفوضا للجمهورية التركية في مصر خلفاً لسعادة الجنرال محي الدين باشا الذي انتخب عضواً في مجلس انقره الوطني وسيتشرف الوزير المفوض الجديد قريبا بمقابلة جلالة الملك ليقدم له أوراق اعتماده . بالاحتفال الرسمي المعتاد فنهنىء سعادته بوصوله ونرجو له التوفيق في مهمته وفي كل ما يعزز علاقات الصداقة والمودة القائمة بين مصر وتركيا [بلال]



لذكرى جبران خليل جبران

ننشر فوق هذا الكلام صورة الرسم اليدوي المتقن الذي رسمته ريشة حضرة الفنان الاستاذ ب . اسعد لفقيد الادب والفن المرحوم جبران خليل جبران ونحن نقترح على حضرته أن يصنع رسما كبيراً على منوال هذا الرسم ويهديه الى بلدة بشرى — مسقط رأس الراحل الكريم — لتعلقه في المكان الذي تختاره لذلك كتحية من فنان مصري لمن كان فنانا فذاً باعتراف جميع المنصفين [أهداها البناب . أسعد افندي]



غاندي بطل الهند في مواقف مختلفة

فى حضرة زعيم الهند الاكبر

غاندى كما هو ـ ملابسه ـ احاديثه ـ بساطته سر احتفاظه بقوته ـ متى فكر فى استقلال بلاده ـ نصيحته للشعوب الشرقية الناهضة



آ نية مملوءة عسلا ومصنوعة من الفخار الثمين وقد اهداها محمد رضوان افندي الي غاندي وقد نقشت عليها آية كريمة

غاندى كما رأيناه

ربعة القامة ، نحيل الجسم ، أسمر اللون ، صغير الوجه ، هادىء العينين ، كبير الاذنين ، حليق الذقن ، خفيف الشاربين — هذا هو غاندي زعيم الهند الاكبر كما رأيناه

وهو كثير الابتسام ، وإذا ابتسم افتر ثغره عن اسنانه كلها وقد فقد الامامية منها ولم يستعض عنها بغيرها قانعاً باضراسه

وإذا ابتسم شعرت أن ابتسامته طبيعية ، وان الرجل الماثل امامك طيب القلب ، وقد اجمع الذين شاهدوه على انه يضحك كالاولاد ، وهو يحب الاولاد ويداعبهم ويلعب معهم ، وقد كان هذا شأنه مع الاولاد الذين كانوا مسافرين مع اهلهم بالباخرة عينها

واول ما يستوقف نظرك إذا اقتربت من غاندي هو ما يتجلى لك من صبره وجلده فتدرك عندئذ ان هذا الرجل الذي قال في وقت ما : « إذا لم تنل مطالبنا في سنة واحدة فامامنا عشرون سنة وخمسون سنة ومئة سنة لكي نظفر بها في النهاية » يعرف معنى الصبر والجلد وهما صفتان جوهريتان بل من اهم الصفات اللازمة لكل زعيم وسياسي يريد النجاح في مهمته

فاذا ما حادثت غاندي وتحدث اليك خلب لبك بأدبه ولطفه ، ويقول المتصلون به انه لطيف ومتأدب حتى مع خصومه واعدائه ، ولا يخامرك شك وانت تصغى الى اقواله فانه يقول الحقيقة فهو يتكلم بطريقة وبلهجة لا تجعلان هناك مجالا للريب في انه يفصح عما يجول في نفسه فتطمئن اليه وتشعر بشيء يجذبك نحوه ، ولكل زعيم حقيقي دافع من الجاذبية يجمع الجموع حوله ، وجاذبية غاندى هي البساطة في كل مظهر من مظاهره

ومن حديثه معك يظهر لك ان الرجل ليس خطيباً حماسياً فانه هادىء في كلامه ومتئد في سرد اقواله حتى انه يخيل اليك وهو يتكلم معك انه يضع فوارق بين الكلمات وليس من شأن هذه التؤدة إلا ان تزيد احاديثه وضوحا وجلاء ، وهو لا يحرك يديه في اثناء الكلام وإذا كان لا مندوحة عن الاشارة اكتفى بتحريك احدى اصابعه

ملابسه وطريقة تحيته

وكان غاندي جالسا على مقعد من الخشب على ظهر الباخرة لما صعدنا اليها واتجهنا نحوه لتحيته وسماع حديثه ، وقد جلست السيدة نايدو زعيمة الحركة النسائية في الهند الى يساره وجلست المس سليد الانجليزية الى يمينه يحيط بهم بعض انصار الزعيم واتباعه

وما كدنا نطأ ارض الباخرة ونسير على ظهرها خطوات حتى وصلنا الى المكان الذى كان غاندي جالسا فيه فلما لمحنا نهض واقفا ثم بسط لنا يده مسلما فصافحنا الرجل الذي سيغير تاريخ اعظم امبراطورية في العالم ، ثم سلمنا على السيدة نايدو وكانت السيدة هدى هانم شعراوي باشا قد تلطفت فعرفتنا بها في برلين في اثناء انعقاد المؤتمر النسائي الدولى في صيف سنة ١٩٢٩ فقدمتنا حضرتها بدورها للمس سليد



زعيم الهند الاكبر المهاتما غاندي مع رهط من الصحافيين المصريين على ظهر الباخرة في ميناء السويس [نظر]

الى اليمين العبارة التي كتبها غاندى لمحرر المصور بخط يده باللغة الانجليزية وترجمتها « مع اطيب تمنياتي » والتاريخ « ٦ ـ ٩ ـ ١٩٣١ »

وكان غاندي عاري الرأس كعادته كما أن صدره وظهره كانا عاريين أيضا ولم يستر من جسمه سوى الجزء الاسفل منه بمئزر مصنوع من القطن الهندي يصل حتى ركبتيه ، ولم يلبس في رجليه سوى خفين من الجلد صنعا بشكل « سندال » من الجهة الامامية فقط اما من الجهة الخلفية فكانا بدون « حاجز » (رفرف) فكانا اقرب الى الشبشب العادي منهما الى السندال

وعلق الزعيم في منطقته ساعة من النيكل كالساعات التي يحملها العمال فكان منظرها فوق مئزره من أغرب المناظر وقد كانت هذه الساعة الشيء الوحيد الذي يحمله إذا استثنينا نظارته وقد صنعت من الفضة وقسم زجاجها الى قسمين قسم يسهل لغاندي القراءة عن كثب وقسم يمكنه من رؤية المناظر البعيدة بدون تعب ولذلك تراه إذا اراد ان يطالع كتابا او جريدة حول نظره الى الجزء الاسفل من النظارة في حين انه اذا شاء ان يحدق بك نظر اليك من خلال الجزء الاعلى منها

ويحيي غاندي زائريه من غير الهنود بمصافحتهم ، اما الهنود فيحييهم ويحيونه على الطريقة الهندية القديمة ، وذلك بأن يضم كل منهم راحتي كفيه الواحدة الى الاخرى ويرفعها امام وجهه فيرد له الآخر التحية بالطريقة عينها ، وقد كان بعض انصار غاندي يغالون في هذه التحية فيضم الواحد منهم راحتي كفيه وينحني الى الارض بين قدمي الزعيم ثم ينهض تدريجيا وهو يرفع يديه الى ان تصلا الى وجهه ، وقد لاحظنا ان بعض مستقبليه كانوا يقبلون على يد الزائر العظيم ويلثمونها فكان هو بعد ما يصافح كلا منهم يضم يديه احداهما الى الاخرى ويرفعهما امام وجهه وهو يبتسم للدلالة على شكره وامتنانه

غاندى وسر احتفاظه بصحته

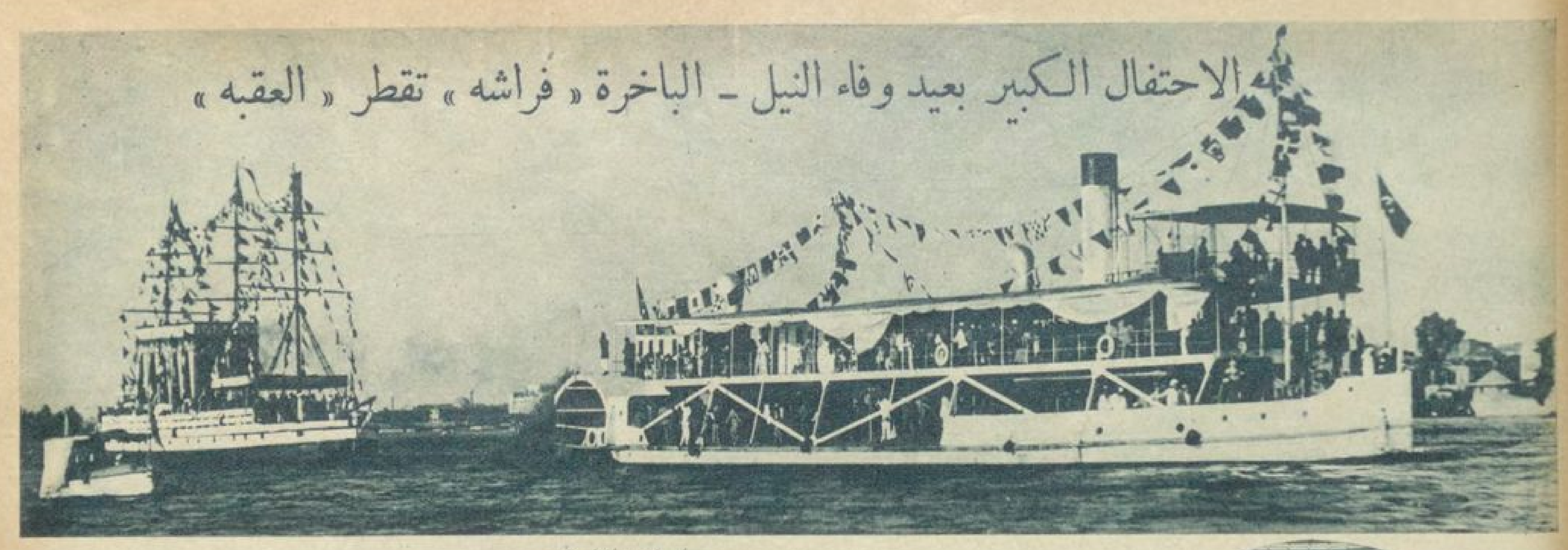
وقد كنا والمستر مرتن مكاتب الديلي تلغراف أول من صعد الى الباخرة وقابل الزعيم الاكبر وحادثه ، ولما كنا نعلم ان سائر الزملاء سيلحقون بنا بعد دقائق وينهالون عليه بوابل من الاسئلة كان أول ما عملناه ان قدمنا له الدفتر الذي نسجل فيه خطوط العظماء الذين يتاح لنا مقابلتهم ورجوناه منه ان يخط عليه بعض كلمات يخط يده لنشرها على صفحات « المصور » كتذكار لمروره بالاراضي المصرية فتلطف وأخذ منا الدفتر وجلس على المقعد ثم تناول القلم وكتب : « مع أطيب تمنياتي » وذيل ذلك بامضائه فاستردنا الدفتر شاكرين له رقته ولطفه

وسألنا غاندي بعد ذلك هل شعر بتعب في أثناء رحلته فقال : « كلا لحسن الحظ فقد كان البحر هادئاً بوجه الاجمال » فسألناه : « وهل لا تخشون البرد في المساء وأنتم لا تلبسون ما يدفع شره عنكم ؟ » فابتسم وقال : « ان المسألة مسألة عادة وعلى كل حال انني أضع هذا المشلح على ظهري وصدري عند ما أشعر بشيء من البرد » وهنا أشار الى مشلحه وكان موضوعاً على المقعد فاذا به عبارة عن شال كبير أبيض اللون مصنوع من القطن فقلنا : « والى أي شيء تعزون قوة بنيتكم واحتفاظكم بنشاطكم » فقال : « الى دأبي على المشي الطويل والى امساكي عن أكل اللحم وشرب الخمر وامتناعي عن التدخين ولو كنت قد فطنت الى أهمية الرياضة وأنا فتى لكانت صحتي أحسن الآن ولكنني لما كنت في سن الفتيان لم أكن أقوم برياضة ما غير أنني صرت أرى بعد ذلك انه يجب على المربين ان يعنوا بتربية الفتى البدنية كما يعنون بتربيته العقلية » وهنا سكت غاندي لحظة ثم قال وهو يبتسم : « وعلى كل حال انني لست ضعيفاً كثيراً »



صورة رمزية لغاندي وهو يسلم بالطريقة الهندية

الاحتفال الكبير بعيد وفاء النيل ـ الباخرة « فراشه » تقطر « العقبه »



السفينة التاريخية

تمثل هذه الصورة الباخرة « فراشة » التابعة لوزارة الاشغال وهي تقطر العقبة وقد زينت بمئات الاعلام واجتمع فيها جمهور كبير من الموظفين وغيرهم

نائب جلالة الملك

الى اليمين : صورة سعادة محمود صدقي باشا محافظ القاهرة ونائب جلالة الملك وهو متصدر سرادق الاحتفال





الجماهير فى طريق العقبة

الى اليسار : منظر جانب من الجماهير الغفيرة التي احتشدت على شاطىء النيل للتفرج على مرور العقبة « يعقوب المصري »

احتفلت العاصمة يوم الجمعة الماضي ، كعادتها في كل عام بعيد وفاء النيل فعطلت دواوين الحكومة ، وفي المساء وفد العظماء والاعيان وكبار رجال الدين على سرادق الاحتفال الذي أقيم بالقرب من الجيزة لسماع آي الذكر الحكيم ، وترأس الاحتفال سعادة محمود صدقي باشا محافظ القاهرة نائباً عن جلالة الملك وقد حضر الى مكان الحفلة بالموكب الرسمي المعتاد وبعد توزيع الحلوى والمرطبات وكتابة المحضر التقليدي انصرف المدعوون وهم يبتهلون الى الباري تعالى ان يعيد هذا العيد على مصر بالرخاء والرفاهية



صورة الشال الكبير الذي اهداه محل بوهومال الهندي في مصر الى غاندي ليقيه من برد لندن وهو مصنوع من صوف الجمل [نظر]

كرجل عمره واحد وستون سنة ، فضحك السامعون وتمنينا له دوام الصحة والعافية

متى فكر فى استقلال الهند

وقلنا لغاندي بعد ذلك : « عندنا سؤال نطمع في طرحه عليكم ولكننا لا نعلم اذا كنتم ترومون الاجابة عليه في الوقت الحاضر » فقال: « وما عسى ان يكون هذا السؤال » فقلنا : « هل لكم ان تخبرونا متى فكرتم في استقلال بلادكم لأول مرة ؟ » فقال: « منذ ما كنت تلميذاً في العقد الثاني من عمري فان أحد زملائي حرضني على أكل اللحم . ولكي يغويني قال لي ان اللحم يغذي كثيراً ويقوي كثيراً فترددت في الانصياع له لأنني كنت أعلم ان شريعتي تنهى عن أكل اللحم ولكنني لما سمعت ان اللحم يغذي كثيراً ويقوي كثيراً قلت اذا أكلت أنا لحماً وأكل مواطني اللحم كذلك فاننا نصبح أقوياء وبذلك يمكننا ان نتغلب على الانجليز ونخرجهم من بلادنا . . . » وهنا ابتسم غاندي وهو يعيد لنا تلك الذكريات القديمة ثم قال: « غير أنني شعرت بعد ذلك انه اذا علم والدي انني أذوق اللحم فان حزنهما يكون عظيما ولما كنت شديد التعلق بهما لم أشأ ان أسبب لهما هذا الكدر فأمسكت عن أكل اللحم ومن ذلك الحين لم أذق اللحم بتاتاً . . ومن حسن الحظ انه تبين لي بعد ذلك ان اخراج الانجليز من الهند لا يتوقف على أكل اللحم »

ومما هو جدير بالذكر هنا أنه لما قرر غاندي وهو شاب أن يذهب الى انجلترا وينتظم في جامعة اكسفورد ليتلقى علومه العالية فيها ليدرس الحقوق طلبت اليه والدته أن يقسم أمامها بأن لا يشرب الخمر ولا يذوق اللحم ولا يعاشر النساء طول مدة اقامته في بلاد الانجليز فأجابها الى طلبها وأقسم أمامها بذلك وبر بقسمه.

وقد اخبرتنا المس سليد ان المهاتما لا ينوي ان يغير شيئاً من نظام معيشته في هذه الرحلة أيضاً غير أنه قد يضطر الى زيادة ملابسه ليقي نفسه من برد انجلترا

البذل فى الحركات الوطنية

وانتهزنا هذه الفرصة لنسأل غاندي عن العامل الذي يعزو اليه نجاح الحركة الهندية فقال : « اذا أراد شعب ان ينجح في حركة كالحركة التي قمنا بها وجب عليه ان يؤمن بعدالة مطالبه وأمانيه فاذا وجد هذا الايمان كان النجاح محققاً ان عاجلا أو آجلا لان من كان له إيمان في شيء فهو على استعداد للبذل في سبيل هذا الشيء بدافع من إيمانه والبذل في الحركات الوطنية والقومية أساس النجاح ونحن مؤمنون بعدالة قضيتنا وقد كنا دائما على استعداد للبذل من أجلها »

وبهذه المناسبة سألنا المهاتما غاندي عن نصيحته للشعوب الشرقية التي تجاهد في سبيل حريتها واستقلالها فقال : « انني أنصح هذه الشعوب بالتذرع بالصدق وعدم التوسل بأعمال العنف فانني امقت استعمال القوة واستهجن التصرفات المبنية على العنف فان جميع الشعوب أخوة في الانسانية وعندي أنه كلما سمت أخلاق شعب ازدادت الواجبات الملقاة على عاتقه نحو الانسانية »

ومضى زعيم الهند الاكبر في حديثه فقال : « ومن السهل أن ينفخ المرء في بوق الثورة وأن يشعل نار الثورة ولكن مهمة الزعماء الرئيسية تنطوي على تنظيم الثورة وهذا أشق المهام وأصعبها ولكنها مهمة لا مندوحة عن تحقيقها اذا أريد احاطة الثورة بعوامل النجاح »

ولما أردنا أن نودع المهاتما غاندي قلنا له : « اننا ندعو لكم بالتوفيق والنجاح » فقال : « شكراً وانني كذلك اتمنى لكم ولكل شعب شرقي اطيب التمنيات »

وانهال الصحافيون على الزعيم العظيم بوابل من اسئلتهم ولما اشتد الزحام حوله نصحت له الزعيمة نايدو بالوقوف على المقعد الخشبي لكي يتسنى للجميع مشاهدته فعمل بنصيحتها وخلع خفيه من قدميه وقفز الى المقعد ووقف عليه يرد على تحيات المعجبين به وهو يبتسم لهم ويحييهم ببساطة . . . ولكنها بساطة العظمة الصحيحة والوطنية الحقيقية

وبعد قليل أقلعت الباخرة تحمل « الرجل » ليقول كلمته « للدولة »

فماذا تكون هذه الكلمة ياترى ؟

كريم ثابت



صورة رمزية تمثل احد الهنود وهو يسلم على غاندي بالطريقة الهندية

طلبة مصر عند رئيس جمهورية فرنسا



فريق من الطلبة أمام دار بلدية باريس حيث أقيمت لهم حفلة تكريم



المسيو دومر رئيس جمهورية فرنسا بين الطلبة المصريين وغيرهم في حديقة قصره الصيفي في رامبويه

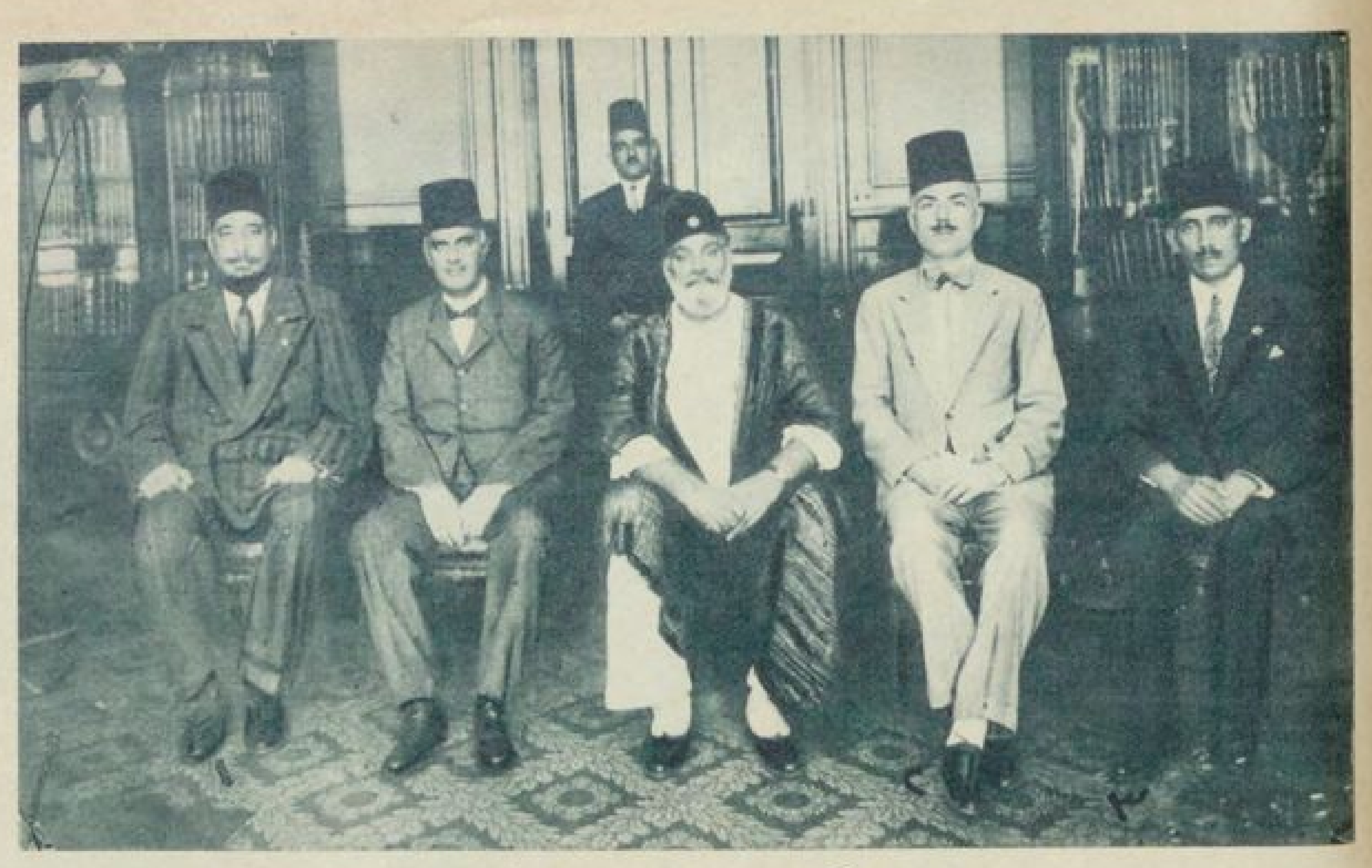
سافر اخيراً الى فرنسا جمهور كبير من طلبة مصر وسوريا ولبنان واليونان وطالباتها للتفرج على المعرض الاستعماري الفرنسوي فأقيمت لهم حفلات استقبال شتى بينها حفلة استقبال في قصر رئيس جمهورية فرنسا في ضاحية « رامبويه » وحفلة أخرى في دار البلدية في باريس وقد أكرم الرئيس وفادتهم وأهدى الى كل منهم امضاءه



الطلبة والطالبات السوريون واللبنانيون عند خروجهم من دار بلدية باريس
« اهداها الينا حضرة علي حسن نجيب افندي »



بعض الطالبات اللواتي سافرن مع زملائهم الطلبة الى باريس للتفرج على المعرض الاستعماري الفرنسوي عند رجوعهن من باريس ووصولهن الى بور سعيد



مولانا شوكت علي في حضرة الامير عمر

حظي الزعيم الهندي الكبير مولاي شوكت علي في أثناء اقامته بالاسكندرية عند زيارته الاخيرة لمصر بمقابلة سمو الامير الجليل عمر طوسون . وفي خلال الزيارة أخذت هذه الصورة لسيادته مع الامير الكريم وقد جلس سموه الى يمينه فعبد الحميد سعيد بك رئيس جمعية الشبان المسلمين وجلس الى يسار مولاي شوكت علي الامير عادل ارسلان فالدكتور منصور القاضي كاتم سر جمعية الشبان المسلمين بالاسكندرية



عودة بهي الدين بركات بك الى مصر

وصل الى الاسكندرية في الاسبوع الماضي الأستاذ بهي الدين بركات بك وزير المعارف الاسبق عائداً من اوربا بعد ما امضى فيها جانبا من فصل الصيف وحيث أجري له عملية جراحية في أنفه كللت بالنجاح وقد كان في استقباله عند نزوله من الباخرة جمهور كبير من اصدقائه واعضاء الهيئة الوفدية

ولي عهد العراق يدرس احوال شعبه

لا يفتأ سمو الامير غازي ولي عهد العراق ينتهز كل فرصة تسنح له لكي يجوب ارجاء بلاده دارسا شؤونها مستطلعا أحوال شعبها وقد زار أخيراً مناطق شمالي العراق بالطيارة . وتمثله هذه الصورة وهو يعرض فرقة قول الشرف الذي أدى له التحية العسكرية عند نزوله من الطيارة

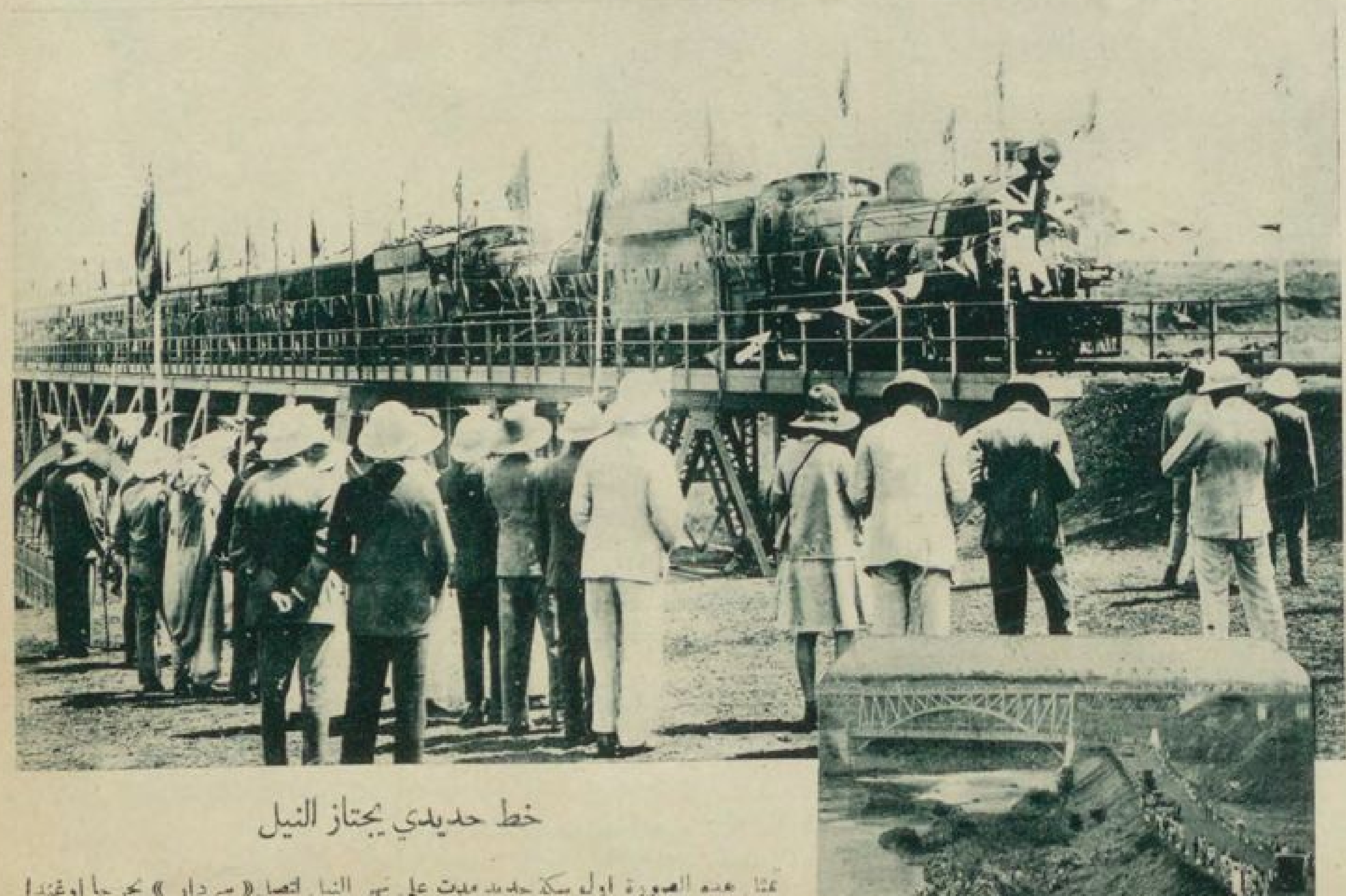


احتفاء شمالي العراق بولي عهده

الى اليمين : منظر قوس من أقواس النصر التي أقامها سكان شمالي العراق بمناسبة زيارة سمو الامير غازي ولي عهد بلادهم . وترى الطرقات والمنازل مزدحمة بالجماهير التي احتشدت لرؤية موكب الامير وتحيته [أهداها الينا حضرة يونان أفندي فرنكول]

التخصص في فن التجميل

كان حضرة حلمي افندي رفله سعد قد سافر الى باريس ليتلقى في معاهدها اصول فن التجميل والتدليك الكهربائي فأتم دراسته في الاكادمية الباريسية للتنشيط والتجميل ونال جائزتها الاولى ثم عاد الى مصر حيث شرع في تطبيق علمه . وتراه في الصورة وهو يمارس عمله



خط حديدي يجتاز النيل

تمثل هذه الصورة اول سكة حديد مدت على نهر النيل لتصل « مردار » بجرجا اوغندا وقد صورها بولس افندي خوري . اما الصورة التي الى اليمين فتمثل الجسر الذي تمر عليه قطرات هذا الخط الجديد كما بدا يوم الاحتفال بافتتاحه

الطلبة المصريون في برلين

يكرمون احمد عبد الوهاب باشا

انتهز الطلبة المصريون الذين يتلقون علومهم في برلين فرصة زيارة سعادة احمد عبد الوهاب باشا وكيل وزارة المالية للعاصمة الالمانية وأقاموا له حفلة شاي تكريمية في فندق « ايدن » وهو من أفخم فنادق المانيا . وقد أخذت الصورة التي الى اليسار في أثناء الحفلة . ويرى عبد الوهاب باشا متصدراً المائدة الرئيسية والى يمينه الاستاذ فهمي حسين مدير مكتب وزير المالية والى يساره الدكتور حقي رئيس البعثة المصرية في المانيا . وبهذه المناسبة نقول ان عبد الوهاب باشا أرسل الى دولة رئيس الوزراء تقريراً وافيا عن نتيجة مهمته في أوربا فيما يتعلق بالقطن فكان من أثر ذلك أن شرع دولته في مفاوضة الحكومة الامريكية لتعجيل في عقد مؤتمر القطن الدولي القادم





لكي لا ينسوا!

في احتفال كبير اقيم أخيراً في روما سلم أعضاء جمعية قدماء المحاربين لمندوبي جمعيات الشبيبة الفاشستية الرايات الايطالية التي كانت تخفق فوق رءوسهم في ميادين القتال وذلك لكي لا ينسى رجال الغد ما بذله آباؤهم في سبيل الوطن . وتمثل هذه الصورة السنيور موسوليني وهو يعرض حملة هذه الرايات

٤٠٠٠٠ رياضي

يعرضون ألعابهم في موسكو



اقيمت في خلال الشهر الماضي حفلة رياضية كبرى في « الميدان الاحمر » في موسكو عاصمة روسيا السوفياتية واشترك فيها نحو أربعين الف رياضي قدموا من جميع انحاء البلاد الروسية ومن البلدان المجاورة لها وكان الرفيق ستالين رئيس الحكومة السوفياتية في مقدمة الذين حضروا هذه الحفلة . وتمثله الصورة التي الى اليسار وهو جالس بين مكسيم غوركي الكاتب الشهير (الى اليمين) والمسيو بنكوزي يراقب سير الحفلة



وفاة السير هول كاين

استأثرت المنية في أول الجاري بالسر هول كاين الكاتب والروائي الانجليزي الطائر الصيت في منزله « جرايبا كاسل » في جزيرة « ايل أوف مان » عن ثمانين عاماً وقد بلغ عدد النسخ التي بيعت من رواياته حتى يوم وفاته نحو عشرة ملايين نسخة . وآخر مؤلفاته كتاب « حياة المسيح » الذي قضى عدة سنين في تأليفه ومع ذلك تركه غير تام



« ايمي » في اليابان

تمثل هـذه الصورة « المس ايمي جونسون » الطيارة الانجليزية الجريئة عند نزولها في مطار « تاوشيكاوي » بالقرب من توكيو عقب انتهاء رحلتها الجوية من انجلترا الى اليابان وقد وقف بجوارها الجنرال ناجاوكا صاحب أطول شاربين في العالم وقد طبع على خدها قبلة حارة عند نزولها من الطيارة



مصور ماهر

صورة حضرة خوريم بك نظرتيان (نظير) المصور المعروف بالمنصورة الذي حاز المدالية الذهبية من معرض التصوير بيولونيا بايطاليا مكافأة له على عرضه صورة مكبرة جميلة للزعيم الراحل المغفور له سعد زغلول باشا



السينما الناطق في التحقيق الجنائي

اتهم أخيراً « الف ونج » في الولايات المتحدة باغتيال شخصين بالاشتراك مع مجرم آخر ولما قبض عليه اعترف بجريمته فدعا المحقق بعض مصوري السينما الناطق لالتقاط اقوال المتهم بينما كان يسرد الظروف التي وقعت فيها الجريمة وذلك بدلا من تسجيلها كتابة





قطار جديد

لرئيس جمهورية فرنسا

وضعت شركة سكة الحديد التي تصل بين باريس ومرسيليا عربة جديدة على جانب عظيم من الفخامة تحت تصرف فخامة المسيو دومر رئيس جمهورية فرنسا ليستقلها في أسفاره على خطوط هذه الشركة . والصورة التي في أعلى تمثل حجرة الجلوس المؤدية الى مكتب الرئيس وتمثل الصورة التي الى اليمين حجرة المكتب الملاصقة لحجرة الجلوس



فليجي الحب !

عقد من أيام في مدينة لندن قران غريب كان له وقع عظيم في دوائرها الاجتماعية والرياضية فان المس نلى اتكنس وهي غادة انجليزية حسناء في الثانية والعشرين من عمرها عقدت قرانها على « الراس برنس مونولولو » وهو رجل زنجي مشهور في اندية سباق الخيل بانجلترا بمعرفته للجياد وكثيراً ما يقصده المراهنون ليستشيروه في شئون الجياد التي يريدون أن يراهنوا عليها



طابع فرنسوي جديد

شرعت مصلحة البريد الفرنسوية من اول سبتمبر الجاري في استعمال طابع بريد فرنسوي جديد يمثل قوس النصر وسيحل هذا الطابع الجديد الذي ترى صورته الى اليسار محل الطابع القديم من فئة عشرين فرنكا

حوادث خارجية



ضحايا الاضطرابات في ارلندا

تمثل هذه الصورة الحالة التي غدا بها دكان كبير في « ارمج » بارلندا على أثر الاضطرابات التي قام بها الثائرون على الحكومة الحالية مما بعث رجال البوليس على اطلاق النار عليهم فوقعت معارك حامية بين الفريقين تحطمت في اثنائها بعض المتاجر تحطيما تاماً



معرض اللاسلكي الالماني الكبير

افتتح أخيراً في كيزودام ببرلين معرض اللاسلكي الالماني بحضور رجال الحكومة وممثلي الدول الاجنبية ورجال الاعمال والمال وقد أخذت هذه الصورة في أثناء حفلة الافتتاح التي اقيمت في أسفل برج اللاسلكي



الازمة الاقتصادية في اميركا

على أثر الاضراب الذي أعلنه عمال المنسوجات في باترسن من أعمال الولايات المتحدة وقعت اضطرابات شتى ادت الى التحام فريق من العمال مع رجال البوليس في اكثر من معركة على نحو ما يرى في هذه الصورة



تقدير المروءة والشهامة

سلم الاميرال السر ويستل القائد العام للاسطول البريطاني من أيام مدالية الامبراطورية البريطانية للنوتيين « ناجل » و « هولت » من رجال النواصة « بوسيدن » مكافأة لهما على ما اظهراه من الشجاعة والشهامة في انقاذ زملاء لهما من الغرق . وترى في هذه الصورة القائد العام وهو يسلمهما المدالية في حفلة عسكرية كبيرة



نزهة جوية فى سما

دعت شركة المواصلات الجوية الامبراطورية البريطانية
مياه الاسكندرية فلبوا الدعوة ولما اكتمل عقدهم
المائية الكبيرة ذات الاربعة محركات فطارت بهم
فاقبلوا على اصدقائهم يحدثونهم عن جمال مناظر
من الراحة والطمأنينة في اثناء هذه الرحلة البديعة
هذه النزهة والتقط عدة صور لمناظر الاسكندرية
الثغر حتى الآن

الاسكندرية من الجو ↑
منظر عمومي لمدينة الاسكندرية أخذ من الطيارة وقد ظهر في مقدمة الصورة جمرك الاسكندرية والميناء الغربي حيث ترسو البواخر وظهر في وسط الصورة الميناء الشرقي القديم وفي مؤخرتها الى اليسار الشاطىء الذي يستحم فيه المصطافون

الطيارة المائية الكبيرة
الى اليسار: منظر الطيارة المائية الكبيرة التي أقلت المدعوين في نزهتهم كما تبدو عند رسوها في البحر وهي ذات أربعة محركات كبيرة

ميناء الاسكندرية
منظر تام جميل لميناء الاسكندرية كما يبدو من الطيارة

أطيارة أم سكة حديد ؟
بعض المدعوين الى النزهة الجوية وقد جلسوا في داخل الطيارة كأنهم في مركبة من مركبات بولمان – وقد ظهر في مقدمة الصورة صاحبا المعالي والسعادة حلمي عيسى باشا وزير المعارف وعلي جمال الدين باشا وزير الحربية وظهر في الصف الثاني حضرات عباس سيد أحمد بك محافظ القنال وطوملن باشا واحمد حسنين بك الامين الاول



الميناء الشرقى
في أعلى : صورة جميلة للميناء الشرقي في الاسكندرية كما يبدو من الطيارة مع المباني والدور المحيطة به

التحليق فى الجو
الى اليسار : منظر آخر للطيارة المائية الكبيرة التى أقلت المدعوين في نزهتهم وهي محلقة في الفضاء

...الاسكندرية : صور فريدة

...فريقا من حضرات الوزراء وكبار الموظفين المصريين الى نزهة جوية في ... زورق اقلهم الى حيث كانت الطيارة راسية في البحر وهي من الطيارات ... القطر الثانية وبعدما مكثوا في الجو برهة غير وجيزة نزلت بهم الى الارض ... من الجو وخصوصا من جهة الشاطئ، حيث يلتقي البر والبحر، وعما شعروا به ... الشهير المسيو دوريس المصور الشهير بالاسكندرية ومصور جلالة الملك فرصة ... ومطل عليها من احدى نوافذ الطيارة فجاءت من اجمل الصور التى نشرت ... طائفة منها وحلينا بها هاتين الصفحتين

الى الطيارة
الزورق البخاري الذي أقل بعض المدعوين الى الطيارة المائية وهي راسية في البحر وقد ظهر بين حضراتهم صاحب السعادة توفيق دوس باشا وزير المواصلات ومراد باشا محسن رئيس الديوان الملكي بالنيابة وعباس سيد احمد بك محافظ القنال

عالم التمثيل

التمثيل والطرب

في رأس البر

لقد كان هذا المصيف الجميل مهبط الاسى والحزن في هذا العام حيث دهمه الحريق فخرب جزءاً عامراً من ربوعه وقضى على رونقه وبهائه وانقلب ذلك المرح إلى جزع وغم . وتلك البشاشة الى عبوس وقنوط . فأي نفس صافية مطمئنة تقودها الخطى إلى المسارح في هذا المصيف الحزين . . . إن الازمة فعلت فعلها . والنيران أكلت ماشاءت من ثمين وغير ثمين ! واستولى الحزن على المصيفين فمنع رواد المسارح من ارتيادها . وحطم تلك القلوب الطروبة



الاستاذ جورج ابيض

فصرفها عن التسلية واللهو . . . ولا شك أن إقدام الممثلين والمطربين على العمل في رأس البر كان ضرباً من الشطط ومحاولة طائشة لم يكن نصيبها إلا الفشل المحقق

قام المتعهد صديق احمد واستأجر ثلاث حفلات من فرقة الكسار . تلك الفرقة التي تعودت النجاح في أي بلد تحل فيه ولكن نصيبها في رأس البر كان ضياع نقود المتعهد وخسارة الفرقة وهذه الحفلات شوهت تاريخ فرقة الكسار المجيد

ثم حل في رأس البر بعد ذلك المطرب المعروف محمد عبد الوهاب وأعلن عن حفلتين يحييهما على تخته المشهور . وإن في اسم محمد عبد الوهاب معنى للربح والرواج وفي شهرته باعث على النجاح الاكيد . .ولكن في هذه المرة أخطأت القاعدة وكذب الحس فقد كانت الحفلة الاولى قيمة وعظيمة وأما الثانية فكاسدة وضعيفة وكذلك تجلت هذه الحالة في الحفلتين اللتين أقامتهما الآنسة أم كلثوم . . . وأخيراً وبعد هذه الشدة زارت السيدة منيرة المهدية المصيف وأحيت فيه حفلة شائقة بددت الغيوم وأزاحت ذلك الستار الاسود الذي غطى القلوب حيناً من الدهر فكانت هذه الحفلة درة يتيمة وظاهرة حسنة وبرهنت للجميع أن في اسم اميرة الطرب كنز لايفنى وقيمة مستكنة

وبالجملة فقد كانت رأس البر في هذا العام مسرحاً للدراما الطبيعية والاسف الشامل نرجو ان لا تعود اليها هذه الكارثة مرة أخرى لكي يتمتع الناس في هذا المصيف البديع وينسون ضياع أموالهم في أوربا فيستفيد منها الاجانب وهم أحوج الناس اليها

فرقة الكسار

أو

الفرقة المخضرمة

يقال للشاعر العربي الذي ولد في الجاهلية وأدرك الاسلام (مخضرما) أي انه عاش في العصرين . . وفرقة الكسار لا تعمل في الشتاء فقط كبقية الفرق التمثيلية وإنما تعمل صيفاً وشتاء مستعينة بقوة الايمان التي تتجلى في شخص مديرها فبدلا من أن يترك ممثليه يرتادون مختلف المقاهي ويجلسون فيها بدون عمل أو شبه عاطلين يعمل معهم فيزورون المصايف والبلدان العامرة ويحيون الحفلات المتعددة التي تغنيهم عن البطالة والحاجة . فمن المنصورة إلى رأس البر إلى الاسكندرية . ولعل وقت الفرقة الذهبي هو الذي تمضيه في الاسكندرية . . فالكسار محبوب في الثغر إلى درجة فائقة وهذه المدة تسد ذلك العجز الذي ينتابهم في بلاد أخرى ولو أن كل مدير فرقة سعى وتعب من أجل ممثليه كالكسار لصاروا جميعا محبوبين مثله ولما تركهم أغلب ممثليهم في الاوقات العصيبة . . ولا شك عندي أن ما يصادف الكسار من حسن الحظ في أدوار حياته هو سبب حسن نيته وحبه في إراحة إخوانه وأعوانه

الاستاذ أبيض

والاوبرا الملكية

سمعنا أن الحكومة تفكر في تعيين الاستاذ جورج ابيض مديراً للاوبرا الملكية في المركز الذي خلا بوفاة المسيو فرناريو الايطالي . . ولعمري إنه لتقدير حق من حكومتنا السنية وتعيين يصادف أهله ومكافأة تمنح بعد تضحية وجهاد . . . ولئن كان بعض القراء يجهل تلك التضحية العظيمة التي ضحاها الاستاذ ابيض فسأسرد عليه ما تيسر لي معرفته من تاريخ الاستاذ المجيد الذي صرفه في سبيل التمثيل وقضاه من أجل الفن . . .

كان لاستاذ ابيض ناظراً لمحطة سيدي جابر وكان إذ ذاك هاوياً لفن التمثيل فالتحق بجمعية تمثيلية في الاسكندرية ومثلت لاول مرة رواية (برج نل) باللغة الفرنسية فقام الاستاذ بدور (بوريدان) وهو الدور الاول في الرواية وكان ذلك في مسرح الزيزينيا القديم وتصادف وجود حضرة صاحب السمو الخديو السابق في هذه الحفلة فرأى في الاستاذ ابيض نبوغا خارقاً للطبيعة واستعداداً لايتوفر في أي شخص سواه . . فامر باحضاره اليه وشجعه على تعلم هذا الفن في فرنسا . . وبعد انتهاء الحفلة بات ناظر المحطة يحلم بهذا الحديث الشائق ونسي الوابورات والبضائع وغيرها وانقلبت القضبان الى مسارح والوابورات الى مناظر وملابس مزوقة ولم يعد يفكر في شيء سوى السفر الى فرنسا ودراسة الفن على أساتذته المعروفين . . فصرف همه في التأثير على عائلته واقناعهم بصحة هذه النظرية فانقادوا اليه وتم له ما اراد وسافر الى باريس مهد الفن ومهبط الفنانين وصارت اسرته تنفق عليه حتى اضطروا الى بيع املاك لهم في سوريا . . . وبعدسنين حصل على شهادة من معلمه (سلفان)والتحق (بالكونسرفتوار) واظهر مهارة فائقة بين الفرنسيين وصار ينتقل مع فرقة معلمه (سلفان) في الرحلات التمثيلية بانحاء فرنسا وقام بتمثيل عدة أدوار في هذه الفرقة حتى عرك التمثيل وعرف ضروبه وذاق حلو الايام ومرها وعلم بما يصيب الممثل من النصب في سبيل عمله . . بعد ذلك رفع مذكرة الى سمو الخديو السابق يطلب من سموه الانفاق عليه وقدم شهاداته التي تثبت استعداده وتفوقه فكان له ما اراد وأصبح يتقاضى من الخاصة نحو الاربعين جنيها شهرياً ومكث يتم تعليمه وتدريبه بجد ونشاط حتى تم له ذلك في سنة ١٩١١ وعاد إلى بلاده موفور الكرامة ممتلئا حمية وشرع يظهر للملأ نتيجة هذا الدرس فضم اليه جميع الممثلين المعروفين في ذلك العهد وابتدأ تمثيله في دار الاوبرا الملكية بتمثيل الروايات الثلاث المعروفة (اوديب ولويس وعطيل) فكان مثار اعجاب ودهشة واقبل عليه الناس من كل فج ليروا هذا الجديد الممتع فنحل الاستاذ لنفسه نوعاً وفخراً لايدانيه فيهما إنسان . . وبعدها صار يقهر الايام ويعاند القدر ويعمل بجد ونشاط حتى سنة ١٩٢٨ وكان يعمل بمسرح رمسيس مع الاستاذ يوسف وهبي فاصيب بمرض اقعده شهوراً . . وما ان تماثل للشفاء حتى اختير استاذا في المعهد الحكومي لفن الالقاء ثم مديراً لقاعة المحاضرات

بعد هذا الجهاد اليس الاستاذ ابيض جديراً بهذا المنصب الذي كان يشغله الاجانب ؟

حديث مع السيدة منيرة

المهدية

جمعتنا الظروف بالسيدة منيرة المهدية فدار بيننا الحديث التالي ؟

س : سمعنا انك ستعودين إلى المسرح في الموسم المقبل هل هذا صحيح ؟

ج : لقد كنت دائماً في اشتياق إلى العودة إلى التمثيل خصوصاً لاحياء الانواع التي ابتكرتها في مصر والتي كان لي فخر نجاحها وهي نوعي الاوبرا والاوبريت وكان يسوؤني حينما أترك المسرح أن لاأجد أحداً يخلفني في عملي فأتأسى على ضياع هذه الانواع الجميلة التي ستندثر يوماً بعد يوم . والذي يردد الفكرة عندي هو أني دائما كنت دائبة على إحياء هذا النوع وأصرف المبالغ الباهظة في سبيله وقد مرضت مراراً بسبب التعب الذي حل بي من جراء استعدادي لكل رواية جديدة ولا يخفى عليكم الاستعداد الذي تتطلبه هذه الروايات من ملابس ومناظر وألحان وموسيقى

س : هل يمنعك شيء من العودة إلى التمثيل ؟

ج : انني أتفاوض الآن مع بعض مديري التياترات على مسرح لا يمكنني ذكره الآن إلا بعد تمام العقد

س : وهل جهزت روايات جديدة للموسم ؟

ج : أوصيت بعض المؤلفين بوضع روايات أوبرا وأوبريت استعداداً للموسم وهي من الروايات المشهورة التي مثلت آلاف المرات في أوربا . هذا فضلا عن انه لدي الآن بعض الروايات التي لم تمثل بعد والتي عاقتني الظروف عن تمثيلها بسبب مرضي . أما وقد تحسنت صحتي والحمد لله فانني على تمام الاستعداد لتمثيل أي رواية تقدم إلي

س : وهل فاوضت أحداً من الممثلين والممثلات للعمل معك ؟

ج : هناك مفاوضات بيني وبين كبار الممثلين والممثلات للعمل معي ولاشك ان مجرد انتهائي من الاتفاق على المسرح ستكون الفرقة معدة تماماً لاني ولله الحمد محبوبة من جميع رجال الفن نظراً لحسن معاملتي السابقة معهم وعطفي دائما عليهم

س : وإذا تمت هذه الاشياء فمتى تبدئين الموسم ؟

ج : في أوائل نوفمبر إن شاء الله لان رواياتي واستعدادها تخالف جميع الروايات التي تظهر على المسارح

س : ما السبب في ذلك ؟

ج : ذلك لان رواياتي أهم شيء فيها هو الموسيقى والالحان وهذا العمل يظل وقتاً حتى يختمر ويصبح صالحاً ومناسباً لاذواق الجمهور

وهنا استأذنا في الانصراف بعد أن تمنينا لها التوفيق في عملها الجديد لأن المسارح في حاجة إلى نوعي الاوبرا والاوبريت اللذين حرمنا منهما زمناً طويلا

البلقاسي



السيدة منيرة المهدية

وزير الخارجية البريطانية

الى من هو مدين بنجاحه ؟

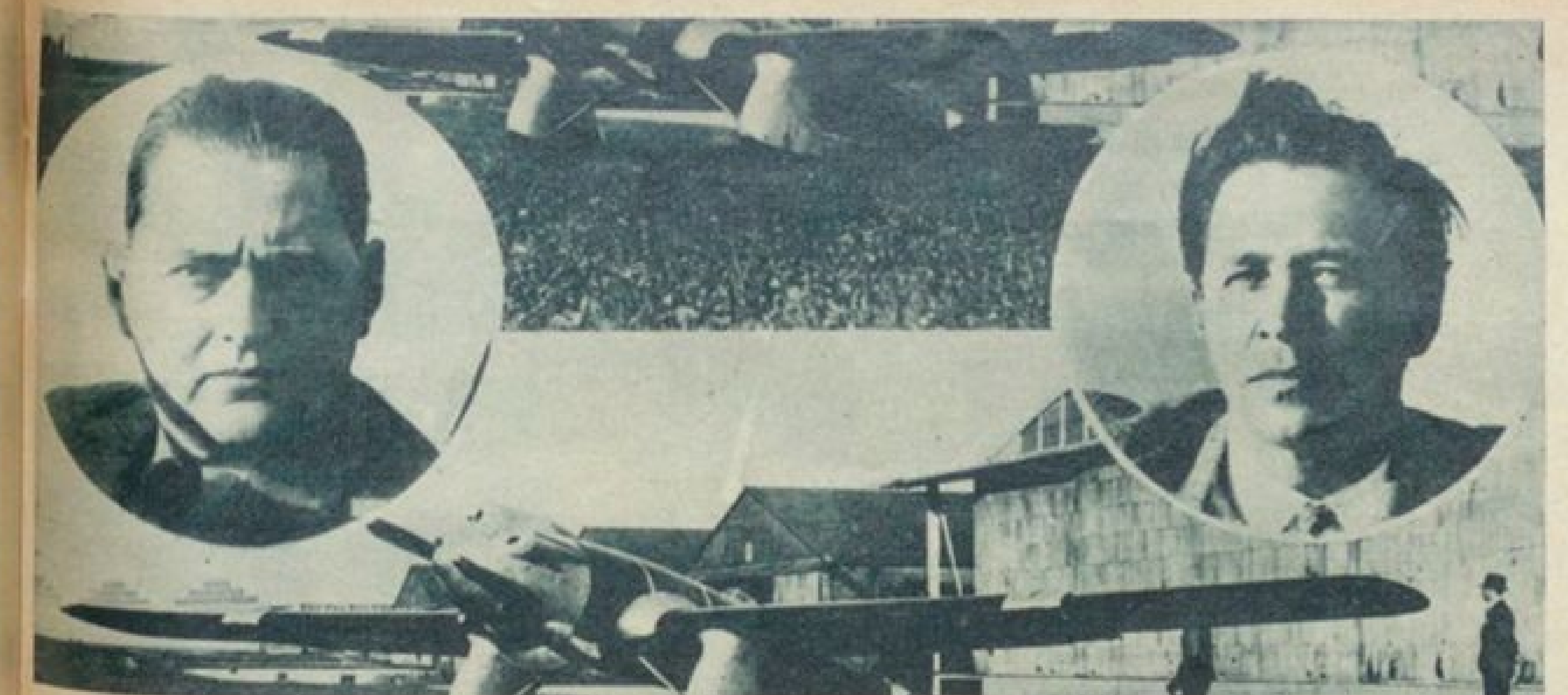
كان اللورد ريدنج وزير الخارجية البريطانية الجديد يعرف قبل أن ينعم عليه بلقب اللوردية باسم « روفوس ايزكس » وقد ولد في مدينة لندن من والدين اسرائيليين ولما بلغ الثامنة من عمره أدخلاه كلية لندن فدرس فيها العلوم والآداب ثم نصحهما أساتذته بان يعلماه صناعة حرة بدلاً من أن يشغلاه في عمل أبيه كسائر اخوته وكان أبوه يدير وكالة للسفن والمراكب الشراعية فاحبت والدته أن تعلمه الحقوق غير أنه لم يرتح الى هذا الرأي وقال في نفسه: « إذا درست المحاماة فانني لن أكسب شيئاً بتاتاً بل أضيع وقتاً كثيراً جزافاً » ومن دون أن يستشير أحداً انتظم في خدمة سمسار مالي وكان عمره ١٦ سنة يومئذ فما لبث أن اضطر الى إخلاء وظيفته بعد ماسدد عنه والده الديون التي تراكمت عليه في تلك الاثناء.

وكان روفوس يميل الى الالعاب الرياضية منذ نعومة أظفاره فلم يكد يغدو بلا شغل ولا عمل حتى أكب على دراسة الملاكمة وضروب المصارعة فاستقر قرار والديه على أن يرسلاه الى الخارج لعل العناية تلطف به وترجعه عن عاداته وأطواره فاتفق أبوه مع ربان باخرة مسافرة في رحلة طويلة على أن يصحب نجله معه كمساعد نوتي فأذعن روفوس للامر صاغراً حتى إذا ألقت الباخرة مرساها في ميناء ريو دي جانيرو فر منها ودخل أحد مسارح المدينة كحاجب بسيط ولكن ربان الباخرة اقتفى أثره وأبلغ حكاية فراره الى قنصل انجلترا في البرازيل فطلب هذا من ولاة الامور المحليين أن يقبضوا عليه ويعيدوه الى باخرته ففعلوا

وبعد أشهر عاد روفوس الى لندن وقد ازدادت اخلاقه شدة وطباعه حدة فرأى أنه لا يسعه الاقامة مع أهله واخوته وفاتحهم برغبته في السفر الى احدى مستعمرات بلاده فوافقه والداه على رأيه وحددا موعداً لسفره ، وفي اليوم المضروب لرحيله ودعته أمه في البيت تاركة لابيه أن يرافقه الى المحطة غير أنه ما كاد يتوارى عن انظارها حتى أخذت دموع الشوق تنهمر من عينيها فأرسلت وراءه أحد أخوته ليقنعه بالعدول عن سفره فلحق به وقد استوى على مجلسه في القطار فأبى أن يعدل عن رحلته فاحتال عليه أخوه الصغير بان قال له : « يجب عليك أن تعود الى البيت حالا لان والدتنا مريضة جداً » فلما سمع روفوس هذا الكلام تحركت فيه عوامل الشفقة فرمى بامتعته على رصيف المحطة وأسرع الى حيث كانت والدته تنتظره ولما دخل عليها الفاها تبكي وتنتحب فسألها عن الباعث على حزنها وكآبتها فضمته الى صدرها وطلبت اليه أن يتعلم الحقوق اكراماً لها فوعدها باحترام رغبتها وتحقيق رجائها ، وعكف من تلك الساعة على درس المحاماة مع عدم ميله اليها ولم يمض طويل زمن على احرازه شهادتها حتى كان اسمه قد ذاع في البلاد من أقصاها الى اقصاها لما اظهره في القضايا التي ترافع فيها من الذكاء والفطنة وسعة الاطلاع وقوة الحافظة وسرعة الخاطر والصبر على العمل فعينته الملكة فيكتوريا محامياً من الدرجة الاولى ثم منح لقب « سر » وعين مدعياً عمومياً لبلاد الانجليز كلها ثم اختير رئيسا لقضاة المحكمة العليا

ولما نشبت الحرب العظمى في سنة ١٩١٤ اوفدته الحكومة البريطانية الى الولايات المتحدة ليفاوض حكومتها في عقد قروض للحلفاء ، وعلى اثر عودته من الديار الامريكية رجا منه صديقه المستر لويد جورج ان يقبل منصب حاكم الهند العام فتقلده وادى اعباءه بما اكسبه اعجاب مواطنيه وثناء مليكه ولما اعتزل هذا المنصب عاد الى انجلترا حيث ظل بعيداً عن حلبة السياسة الى ان قلد وزارة الخارجية في الوزارة البريطانية الحالية

في عالم الطيران



طيارة من نوع جديد

اخترع المهندس الفرنسوي ماكوين طيارة جديدة ذات جناحين قابلين للتحويل أي انه يمكن توسيعهما أو تضييقهما حسب مشيئة الطيار . فعند توسيعهما يكون طولهما ٢١ متراً وعند تضييقهما يصبح طولهما ١٣ متراً فقط . ويقول العارفون ان هذا الاختراع الجديد سيوفر كثيراً من نفقات الطيارات ويجعل الطيران اكثر سلامة . والصورة التي الى اليسار تمثل في شطرها الاعلى الطيارة الجديدة عند تضييق جناحيها وتمثلها الرسم الذي في الشطر الاسفل عند توسيعهما . ويرى في الدائرة التي الى اليمين المسيو ماكوين المخترع وفي الدائرة التي الى اليسار المسيو درمون الذي تولى قيادة الطيارة بعدما تسلمتها الحكومة الفرنسوية من المخترع

ذكرى طيارين بواسل



الى اليمين صورة النصب التاريخي الذي اقيم في « ميميزان » في الجنوب الغربي من فرنسا لتخليد ذكرى الطيارين الفرنسويين لفيفر واسولان ولوتي وهم اول طيارين فرنسويين حاولوا عبور المحيط الاطلنطي طائرين من اميركا الى اوربا

كأس شنيدر

وهي الكأس الشهيرة التي تمنح كل سنة لمنتخب الدولة الفائزة في مباراة الطيران الدولية التي تقام كل عامين وقد فاز بها المنتخب الانجليزي في المباراتين السابقتين وستقام مباراة سنة ١٩٣١ قريباً . فهل تفوز بها انجلترا للمرة الثالثة فتصبح الكأس ملكاً لها ولا تعود الدول الى المباراة على هذه الكأس ؟



غراف تسبلن في انجلترا

وصل اخيراً المنطاد الالماني الكبير غراف تسبلن الى انجلترا ليقوم برحلة فوق الجزر البريطانية في اربع وعشرين ساعة . وتمثل هذه الصورة السفينة الهوائية العجيبة عند نزولها في مطار هانورث الانجليزي قادمة من المانيا وقد امتلأ المطار بجماهير غفيرة من المتفرجين المعجبين

صفحة الملوك والامراء



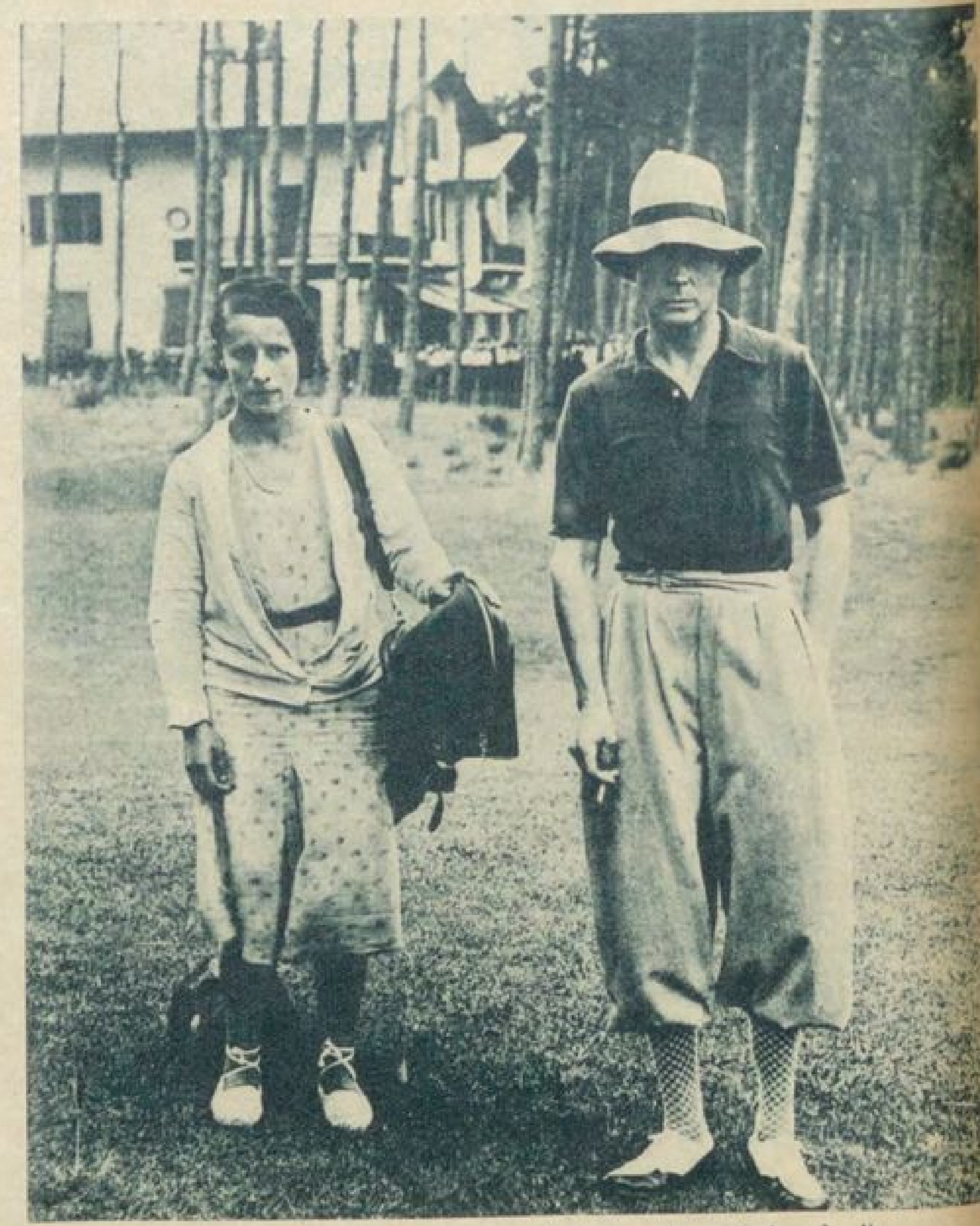
دوقة يورك والحركة النسائية

تهتم سمو دوقة يورك عقيلة النجل الثاني لملك انجلترا بالحركة النسائيــة في بلادها اهتماما عظيما وتمثلها هذه الصورة وهي تعرض فرقة المرشدات في مدرسة للبنات في لندن تعلم التدبير المنزلي والمهن النسائية



الامير نقولا مع المرشال بلسدسكي

زار أخيراً سمو الامير نقولا شقيق جلالة الملك كارول ملك رومانيا مدينة وارسو عاصمة بولندا فدعاه المرشال بلسدسكي الدكتاتور البولندي الكبير الى الغداء معه غداء خاصا على نحو ما يرى القارىء في هذه الصورة



البرنس اوف ويلس يستريح

يمضي سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا اجازته الآن في « شيرنا » من اعمال فرنسا وتمثله هذه الصورة (في اعلى) بملابس الجولف في طريقه الى ميدان الالعاب الرياضية وقد وقفت الى يمينه فتاة فرنسوية تحمل له أدوات الجولف



ملك أسوج الهمام

شاهد جلالة الملك غوستاف الخامس ملك اسوج الشيخ مناورات الاسطول الاسوجي برمتها رغم شيخوخته وتمثله هذه الصورة وهو يصعد الى ظهر المدرعة « غوستاف الخامس »



ملك العراق في المعرض الاستعماري الفرنسي

انتهز جلالة الملك فيصل ملك العراق فرصة اقامته في باريس وزار المعرض الاستعماري الفرنسوي وقد أخذت له هــذه الصورة وهو يطوف ارجاء المعرض بالسيارة وبمعيته المسيو اوليفيه حاكم مستعمرة مدغشقر



اشترك مجاناً فى المصور

اقتراح مبتكر لم يسبق له مثيل - لغاية ١٥ سبتمبر فقط

طالع هذا الاقتراح المبتكر بامعان فان لك فيه الربح كله :

لمن يشترك فى مجلة واحدة

اذا اشتركت فى «المصور» او فى غيرها من مجلات دار الهلال الاسبوعية (الدنيا المصورة - كل شيء - الفكاهة) - وأرسلت طلب اشتراكك مرفقاً بقيمته قبل ١٥ سبتمبر ١٩٣١ أمكنك الحصول على مجموعة قيمتها ٥٠ قرشاً تختارها بنفسك من الاصناف الفاخرة المبينة بعد - وهى كلها مما تحتاج اليه وتستفيد منه من مستحضرات فابريقة ادوية فؤاد سالم خليفة

فاختر من هذه البضائع ما يبلغ مجموع قيمته ٥٠ قرشاً وارسل بها بياناً واضحاً الى مدير دار الهلال ، بوستة قصر الدوبارة (مصر) ، مع اسمك وعنوانك واسم المجلة التي تريد الاشتراك فيها ومبلغ ٥٠ قرشاً يضاف اليه ثمانية قروش مصاريف الارسال (أي الجملة ٥٨ قرشاً) - وبذلك تحصل على الاصناف التي تريدها وتضمن ايضاً استلام مجلتك لمدة عام كامل

وقد رأينا تسهيلا لمهمتك ان نعد خمس مجموعات جاهزة من هذه الاصناف قيمة كل منها ٥٠ قرشاً (وتجد بياناً بهذه المجموعات فى صفحة ٢٣ من هذا العدد) . فاذا وقع اختيارك على احدى هذه المجموعات ارسلت اليك فى خلال ٤٨ ساعة بعد تسلم طلبك وقيمة الاشتراك مضافاً اليها مصاريف الارسال . واذا شئت فانك تستطيع الحضور الى دار الهلال لتسلمها بنفسك - انما يجب ان يكون ذلك فى احد يومى الثلاثاء والجمعة بين الساعة ١٠ و ١ بعد الظهر

اما اذا فضلت ان تختار بنفسك البضائع من القائمة المنشورة على هذه الصفحة فاننا نوافيك بها بواسطة البريد فى خلال اسبوع من تسلم طلبك كتابة

ويمكن أن يتمتع بهذا الامتياز كل من يجدد اشتراكه لمدة سنة اخرى من المشتركين الحاليين أو الذين انتهت مدة اشتراكهم

لمن يشترك فى اكثر من مجلة

اما من يرغب فى الاشتراك فى اكثر من واحدة من مجلات دار الهلال الاسبوعية العربية فعليه أن يدفع ٥٠ قرشاً عن كل مجلة يشترك فيها وله الحق فى أخذ ما قيمته ٥٠ قرشاً من الاصناف عن كل مجلة . كما انه فى الوقت نفسه يعفى من نفقات الارسال وهى ٨ قروش عن كل مجموعة

للاشتراك فى الخارج

قيمة الاشتراك فى الخارج ١٠٠ قرش وهى تخول المشترك من الحصول على ما قيمته ٥٠ قرشاً من الاصناف وتعفى من نفقات الارسال

ص

ماء الزهر والورد والنعناع والقلية الزجاجة ٨
شراب الشكوريا ٣٠ جرام الزجاجة ٣
زيت كافور ٣٠ جرام الزجاجة ٣
زيت كافور ١٥ جرام الزجاجة ٢
يودوزول (صبغة اليود) » ٤
حمض البوريك باكو » ١
فازلين نقي وفازلين اكسيد الزنك بالانبوبة ٢
فازلين بوريك وفازلين بالمنتول » ٢

مستحضرات مقوية

اكسير فينوس مقو للجسم ومجدد للدم الزجاجة ٢٥
حبوب ديناموول للقوة والاعصاب العلبة ٢٠
الفيكودامين
الهيموفوجين يقوم مقام زيت السمك طعمه لذيذ الزجاجة ٢٥
هيموتون (شراب هيموجلوبين) » ١٦
كينا روك » ١٠
كينا المقاطين الحديدية » ١٦
نبيذ الكينا » ١٦
اكسير الكينا » ١٢
محلول الكينا المركب » ١٥
روح الكينا سالم (للحمى المتقطعة) » ٨
اكسير الكولا » ١٢
شراب يودور الحديد » ١٥
شراب يودونايك » ٨
شراب الكينا الحديدى » ٨
شراب ايستون » ٨
شراب جليسر وفوسفات الجير » ٨
شراب هيبو فسفيت الجير » ٨

مجهزات للسعال

والزكام وأمراض الصدر والزور
شراب الهند الزجاجة ١٥
شراب ريه للسعال ومنوم للاطفال » ١٠
شراب الجودرول بالقطران » ٨
سائل الجودرول بالقطران » ٨
اقراص مثمدة بالمنتول واليوكالبيتوس العلبة ٤
سرفول للاستنشاق » ٤
برزول للاستنشاق » ٤
بوكالتوس للاستنشاق ومنع العدوى » ٦

منقيات للدم

شراب العشبة المركب الزجاجة ١٠
شراب العشبة المركب باليدور » ١٢

مجهزات مسهلة وملينة

الشربة الاميركانية الزجاجة ٤
الشربة الباؤرية للديدان » ٤
شربة الكونياك » ٣
الشربة الالمانية » ٣
الشربة النمساوية » -
الشربة اليابانية السكرية » ٢
حبوب باستور المسهلة » ٥
زيت خروع حلو » ٣
زيت خروع نقي مكرر زجاج ٦٠ جرام » ٢
ملح انجليزي حلو الباكو ١
ملح انجليزي مكرر ماركة المفتاحين » ½
سلفات الصودا ماركة المفتاحين » ½
مسحوق العرقسوس المركب العلبة ٣
سيدلس ماركة المفتاحين » ٦

قطرات للعيون

ص

القطرة العجيبة الزجاجة ٤
القطرة السوداء » ٤
القطرة الحمراء » ٤
قطرة الفاروز » ٢
قطرة الحجر الالهي » ٢
قطرة سلفات الزنك » ٢
قطرة سلفات النحاس » ٢
القطرة الزرقاء » ٢
القطرة البنفسجية » ٢
الكحل العجيب شمم او قطرة جافة العلبة ٢
كحل السيدة نفيسه شمم أو قطرة جافة » ٢

مجهزات لامراض المعدة

نقط الدكتور فهمي لامراض المعدة الزجاجة ١٢
بيكربونات الصودا داخل علب كرتون ٢

مجهزات للاسنان

اكسير للاسنان الزجاجة ١٠
نقط للاسنان مسكنة ومطهرة الانبوبة ٥
اكسير فراجول للاسنان الزجاجة ١٥
بودرة فراجول للاسنان العلبة ٣

مشروبات روحية

نبيذ ملجا المعتق الزجاجة ١٢
نبيذ ابيض معتق للمائدة فاخر جدا » ١٠
نبيذ احمر معتق للمائدة فاخر جدا » ١٠
الارومانتين خلاصة الاثمار والازهار » ١٥
كونياك لبي ٣٠
زبيب اكسترا نصف اقة ٢٨

المجهزات العنبرية

عنبرول حق كامل ٥٠
عنبرول نصف حق ٢٩
عنبر كليوبترا الحق ١٢
شاى العنبرول العلبة ١٢
اكسير الحياة نقط عنبرية الزجاجة ٣
سجاير عنبرول ١٢ سيجارة العلبة ١٠

مجهزات متنوعة

اوراق كورونا الفوارة للصداع العلبة ١٥
كورسيدول للسكالو وعين السمكة الزجاجة ١٠
الدهان المغربي العجيب الانبوبة ١٥
مرهم باستور للبواسير الحق ١٦
روماتول دهان للروماتزم الزجاجة ١٢
دهن النعام الزجاجة ٦
بلودرول للسيلان الزجاجة ١٠
اورالين نقط لالم الاذن والتهاباتها » ٦

روائح عطرية ولوازم الزينة

ص

مجهزات للشعر
كريم كليوبترا للنمش والكلف الحق ١٥
كايلا رينا أقوى مقو للشعر الزجاجة ١٨
مسحوق لقصر لازالة الشعر العلبة ٤
ماء الكينا الكولونيا » ١٠
برلنتين للشعر » ٣
زيت فيلوكوم للشعر الزجاجة ٣
ارواح منعشة العلبة ٤
جليسرين عطري ٦٠ جرام الزجاجة ٥
جليسرين عطري ٣٠ جرام » ٤
جليسرين نقي ٦٠ جرام » ٤
جليسرين نقي ٣٠ جرام » ٣

ودره دورمان

٥

صوصية للاطفال مطهرة مرطبة تشفي ...ل والحرارة والالتهابات الجلدية والاكلان

كولونيا

ص

ماء كولونيا الكولونس الزجاجة ١٢
ماء كولونيا اكسترا بدورق كبير ٦٠
ماء كولونيا اكسترا دورق صغير ٣٢
ماء كولونيا زجاجة كبيرة ٣٨
ماء كولونيا نصف زجاجة ٢٠

لوازم منزلية

مسحوق ابو الهول للبراغيث العلبة ٥
النفحة الهندية لنمل الجنة الزجاجة ٦
زيت نقي مكرر للمائدة والطبخ (أوليفول) » ١٢
خل نبيذ اصلي مخمر الزجاجة ١٠
روح الورد والزهر والنعناع والموز والبنفسج » ٣
روح القلية والفانيليا والبرتقال والليمون والبردقوش ٣
روح الزعتر والقرنفل وخلاف ذلك من الارواح ٣

ملاحظات هامة

١ - يجب اتباع التعليمات حرفياً وذكر أسماء الاصناف بوضوح

٢ - مجموعة الاصناف التي تختارها يجب ألا يزيد ثمنها على ٥٠ قرشاً والا أزل منها صنف من الاصناف المطلوبة

٣ - راجع الاعلان في صفحة ٢٣ من هذا العدد قبل ارسال طلبك

لقد اصبح الاعلان الآن وسيلة لاغنى عنها في توطيد العلائق بين المنتج والمستهلك وهذا الاخير يقرأ هذه الاعلانات باهتمام لانها ترشده الى آخر ما وصلت اليه المصنوعات من نجاح وتقدم يرجعان بالطبع الى جودتها ورضاء الجمهور عنها

وان هذه المجلة تراعي في نشر اعلاناتها ان تكون للمتاجر التي يمكن الوثوق والاعتماد عليها . وفي امكان القراء ان يخابروا أصحاب هذه المتاجر وهم مطمئنون — عن كل ما يرغبون في شرائه من حاجياتهم المعيشية

الازمات الاقتصادية في العالم

زيادة الانتاج في القطن والحبوب والبترول

لعل من أهم أسباب الازمة المالية زيادة الانتاج على المقطوعية التي يستهلكها العالم أو التي تتطلبها أسواق التجارة

وتعنى الحكومات في الآونة الحاضرة عناية كبرى بدراسة مشاكل زيادة الانتاج لتحمي الاسعار وتقيها شر التدهور

ولعل القراء يعرفون كيف ان زيادة محصول القطن في العالم قد دهور أسعاره ونزل بها الى الحضيض إلى حد ان الولايات المتحدة الاميركية تفكر الآن في عدم زراعته في السنة المقبلة حتى يتصرف ما لديها من المخزون منه

ويأتي بعد القطن في زيادة العرض على الطلب القمح فقد تكدس القمح في اميركا أيضاً وزاد زيادة كبرى هبطت باسعاره هبوطاً فاحشاً ولم تر الحكومة بداً من تخزين كميات هائلة منه لتخفف ضغطه عن الاسواق وقد وعدت بانها لن تبيع من مخازنها شيئاً الا الى البلاد الاجنبية وبمقدار يسير حددته . .

ولا يخفى ان سبب كساد سوق القمح وكثرة المعروض منه في الاسواق راجع الى ان الروسيا قد أنتجت من القمح كميات هائلة تعرضها للبيع بابخس الاثمان لا لغرض الا اغراق الاسواق به واحداث الازمات الاقتصادية التي تستغلها للدعاية البلشفية

وتعاني الولايات المتحدة الآن أيضاً أزمة اقتصادية جديدة بسبب كثرة ما أخرجته آبار البترول فيها

فقد نزلت أسعار البترول الى شلنين للبرميل الواحد وهو ثمن لا يتوافر على نفقات الانتاج وينذر في الوقت نفسه بافلاس شركات عديدة من التي تشتغل باستخراجه . وازاء هذه الحالة المريعة أعلن حاكم ولاية اوكلاهوما الاحكام العرفية في منطقة آبار البترول لمنع استخراج أية كمية منه الى أن يتعادل العرض والطلب ويصبح السعر أربعة شلنات للبرميل على الأقل

وحذا حذوه حاكم تكساس الذي دعا قوات الحرس الوطني للانضمام الى صفوف الجيش العامل لاغلاق آبار البترول و . . . ردمها . .

وهي اجراءات تراها هذه السلطات واجبة محتومة لأن الأسعار الحالية للبترول تعتبر هادمة مخربة لا تستفيد منها الا الشركات الكبرى فقط

تاريخ آداب اللغة العربية

اعادة طبع الجزء الثاني والثالث

اعادت « دار الهلال » طبع الجزءين الثاني والثالث من « تاريخ آداب اللغة العربية » لمؤسس الهلال اجابة للطلبات الكثيرة التي جاءتها بخصوصهما . وعلى من يريد الحصول عليهما ان يخابر ادارة الهلال لارسالها اليه .

ثمن الجزء ٢٠ قرشا صاغا

الازمة الوزارية البريطانية



الجمهور الانجليزي يرقب سير الازمة

ليس أدل على الاهتمام الذي كان الجمهور الانجليزي يتتبع به سير الازمة الوزارية من هذه الصورة ! . . . وقد أخذت في ساحة قصر بكنجهام بينما كان المستر مكدونلد يقابل جلالة الملك جورج ليعرض عليه استقالة وزارته السابقة والحل الذي وفق اليه مع اقطاب المحافظين والاحرار لتأليف وزارة جديدة تحت زعامته وهي تمثل جمهوراً غفيراً من الناس وقفوا في ساحة القصر الملكي مترقبين نتيجة المقابلة



نشاط مندوبي الصحف المصورة

السر أوستن تشمبرلن وزير البحرية في الوزارة الجديدة والسر فيليب لستر وزير التجارة يقفان أمام آلات مندوبي الصحف المصورة عن طيب خاطر أمام منزل رئيس الوزراء

في دوننج ستريت !

جماهير غفيرة من الناس تنتظر عند مدخل شارع دوننج ستريت بلندن حيث دار رئيس الوزراء لمعرفة أسماء أعضاء الوزارة البريطانية الجديدة

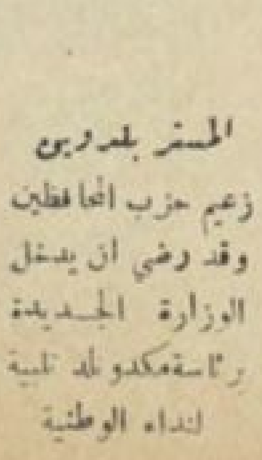


المس بونفلد

وقد كانت وزيرة العمل في وزارة المستر مكدونلد السابقة وقد أخذت لها هذه الصورة عند باب دار رئيس الوزراء أثناء الازمة الوزارية التي أدت الى استقالة الوزارة السابقة

انفرجت الازمة الوزارية في انجلترا عن نجاح المستر مكدونلد في تأليف وزارة جديدة برئاسته ضمت اليها اقطاب حزبي المحافظين والاحرار ولم يؤيد المستر مكدونلد من زملائه السابقين سوى المستر سنودن والمستر توماس وهما من اهم اقطاب حزب العمال . اما سائر وزراء العمال السابقين فخرجوا على المستر مكدونلد بزعامة المستر هندرسن وزير الخارجية السابق وقد اصبح زعيم المعارضة الرسمية فلم يبال المستر مكدونلد بهذا الانشقاق وقرر ان يتقدم للبرلمان معتمداً على تأييد المحافظين والاحرار وستمضي الوزارة الحالية كما قال رئيسها بتفريج الازمة المالية وبحل المسألة الهندية ثم تطلب حل البرلمان الحالي واجراء انتخابات جديدة لتقول البلاد كلمتها بعد الانقلاب الذي حدث





المستر بلدوين

زعيم حزب المحافظين وقد رضي ان يدخل الوزارة الجديدة برئاسة مكدونلد تلبية لنداء الوطنية



وزيرا الداخلية والخارجية الجديدان

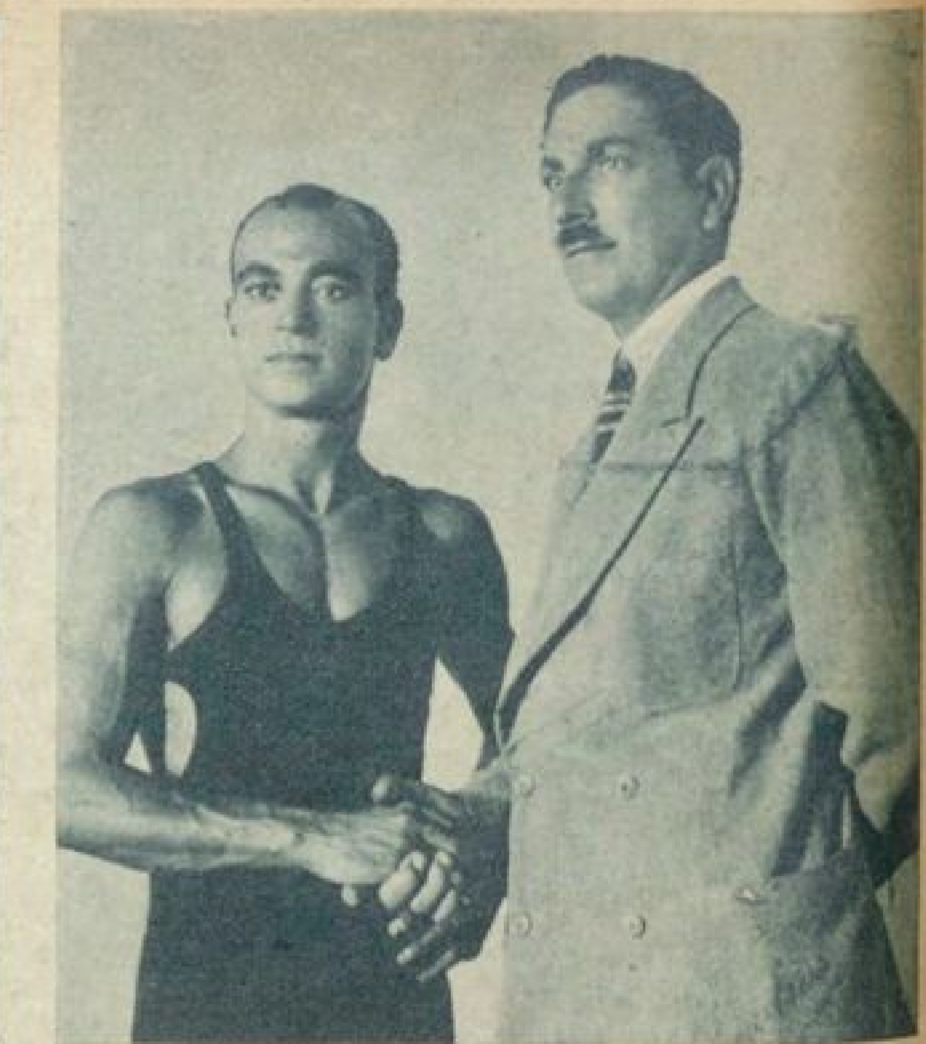
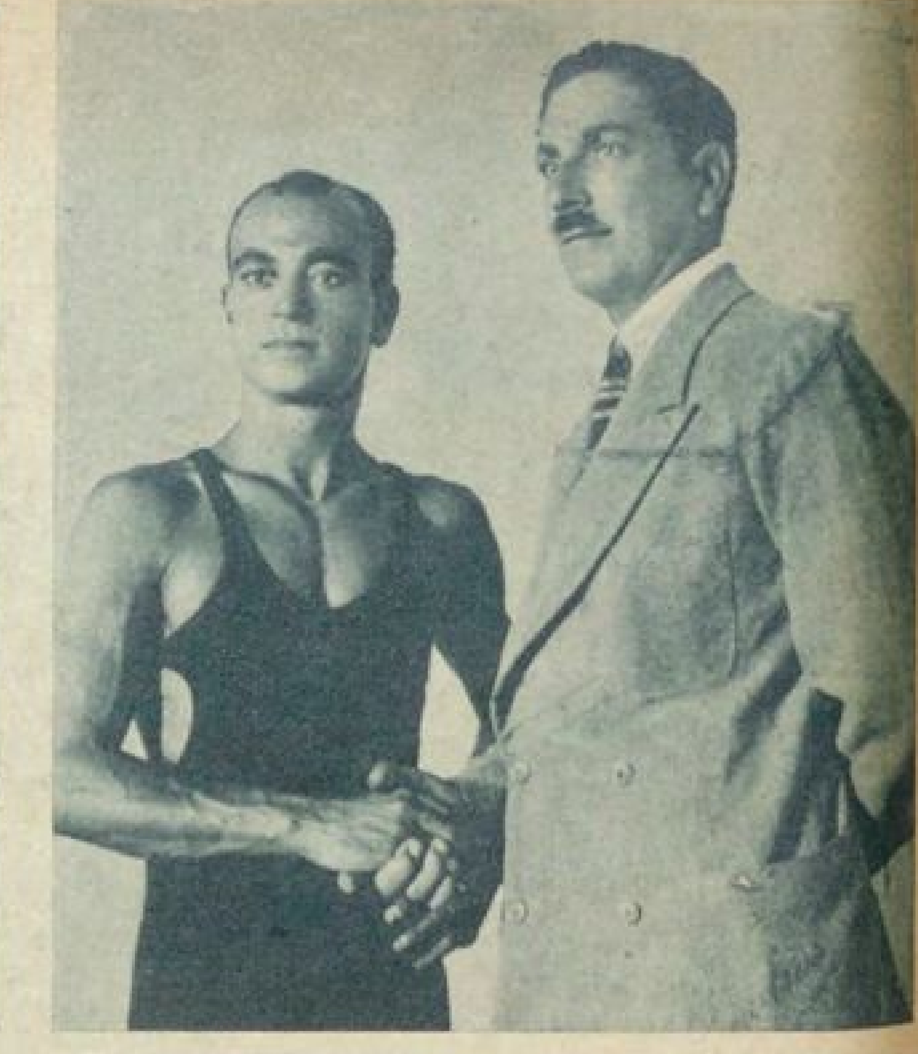
الى اليمين : اللورد ريدنج وزير الخارجية الجديد
الى اليسار : السر هربرت صموئيل وزير الداخلية

المستر مكدونلد يتنزه

أخذت هذه الصورة للمستر مكدونلد وكريمته وهما يتنزهان ماشيين في حديقة سانت جيمس في لندن في اليوم السابق لتأليف الوزارة الجديدة

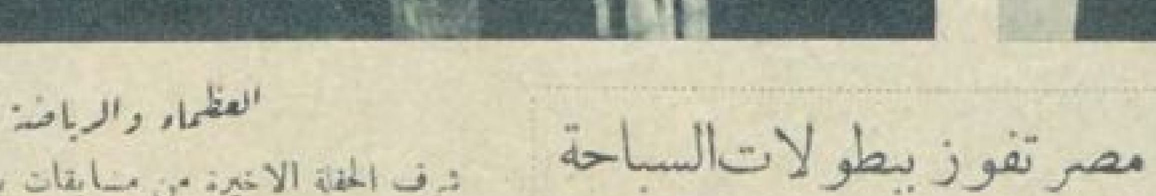


الرياضة مصورة

بطل القطر في القفز

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام الاستاذ احمد احمد وهو يهنىء زكي افندي الفرنسوي بعد فوزه ببطولة القطر في القفز من السلم العالي والقفز من السلم القفاز



مصر تفوز ببطولات السباحة

وأخيراً آن لمصر أن تفخر باحراز طلبتها ورجال الحرس الملكي معظم بطولات السباحة التي كانت قبلا وقفا على الاجانب فالى الطلبة الابطال ورجال الحرس والمشرفين على الالعاب الرياضية تقدم بخالص التهنئة على هذه النتائج الباهرة

العظماء والرياضة

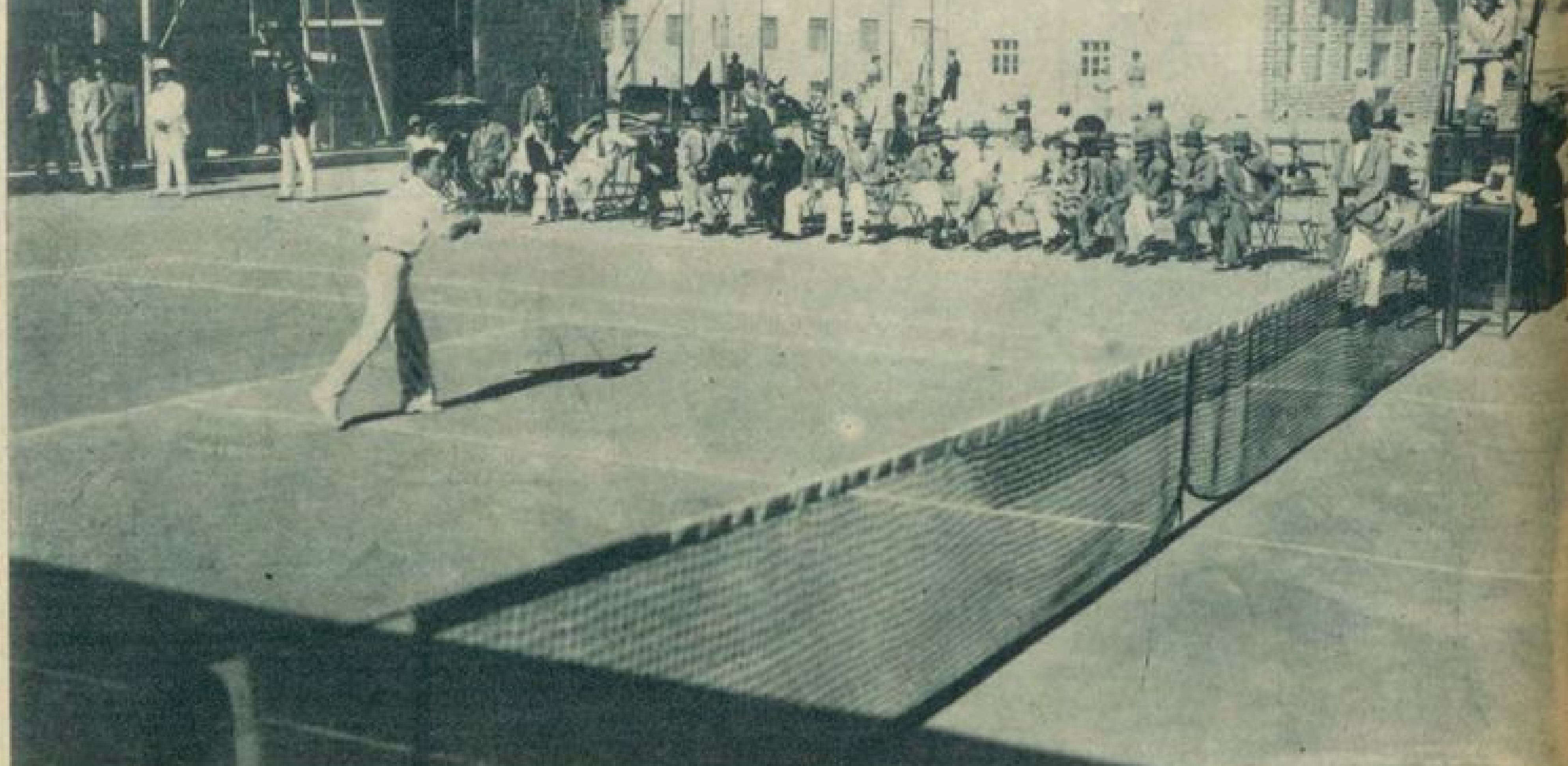
شرف الحفلة الاخيرة من مسابقات بطولة القطر في السباحة والقفز مندوب جلالة الملك والامراء ورجال الدولة . وتمثلهم الصورة التي فوق هذا الكلام في الشرفة المطلة على الحمام الذي جرت فيه المسابقات





بطل !

فوق هذا الكلام صورة احمد ابرهيم كامل افندي البطل الثاني في القفز من السلم العالي والثالث في القفز من السلم القفاز وهو من حمام المعارف



التنس في فلسطين

أقيمت في القدس المباراة السنوية الأولى لبطولة التنس (للفلسطينيين فقط) تحت رعاية جمعية الشبان المسيحية وقد دامت المسابقات اربعة أيام وفي أعلى صورة الخواجه ملك أحد الفائزين ببطولة التنس (وهو من يافا) في أثناء المباراة (تصوير شحاده ملوك)



حفلة نادي المعادي

أقام نادي المعادي حفلة سباحة كبرى اشترك فيها صغار السباحين وكبارهم وقد نجحت الحفلة نجاحا لا بأس به وفاز فوراكي على السباح المصري على احمد في مسافة ٥٠ متراً وفوق هذا الكلام الى اليسار صورة الفتاة التي فازت في مباراة القفز بين الاطفال والى اليمين منظر توزيع الجوائز على الاطفال الفائزين

كيف يمكنك ان تنشئ في دارك مكتبة ادبية قيمة

بمواظبتك على مطالعة مجلات دار الهلال

لعلك - ايها القارىء - قد سعيت قبل الآن الى انشاء مكتبة ادبية في دارك تقضي فيها اوقات الفراغ تطالع ما تحويه من كتب مفيدة وتتذوق تلك اللذة السامية التي تقدمها المطالعة لعشاقها. او لعلك أردت ان تستكمل مكتبتك بشراء ما ينقصها من كتب قيمة وروايات شائقة فلم توفق الى نيل بغيتك لما تستدعي من بذل انت في غنى عنه في هذه الازمة المستحكمة

وقد رأت دار الهلال - خدمة لقرائها - ان تقدم لهم فرصة فريدة تسهل عليهم اقتناء مطبوعاتها وذلك بان ترفق بكل عدد من اعداد مجلاتها الاربع ولمدة طويلة قسائم يمكن الاستفادة بها للحصول على هذه المطبوعات



للانتفاع بهذا الامتياز
يجب اتباع التعليمات حرفياً والا تهمل الطلبات

كيف تستفيد من هذه القسائم

لدار الهلال مطبوعات مشهورة في التاريخ والادب والعلم والرواية بيانها مفصل في قائمة مطبوعة على حدة ترسل مجاناً لمن يطلبها (وقد اتينا هنا على اهمها) فالقارىء الذي يواظب على مطالعة مجلات دار الهلال يمكنه الحصول على هذه المطبوعات بسهولة اذ يجد في كل عدد من الاعداد التي يشتريها قسيمة تساوي جانباً من قيمة هذه المطبوعات. اما قيمة القسيمة فهي اما ١٠ او ٢٠ مليما حسب ما يختار القارىء وجه الاستفادة منها:

متى تساوى القسيمة ١٠ مليمات

فاذا اراد القارىء ان يستفيد منها لاقصى حد بدون ان يدفع أي مبلغ فالقسيمة تساوي ١٠ مليمات وعليه ان يختار اذاً كتباً من العشرة التي ذكرناها على حدة ادناه فيرسل لنا قسائم تضاهي قيمتها المذكورة امامها ونحن نواصله بها. على شرط ان يرفق بالقسائم ١٥ مليما (طوابع بريد) عن كل كتاب لمن في مصر و ٣٠ مليما لمن في الخارج مصاريف ادارة وارسال، ويشترط ايضاً تسهيلا لعملنا ان ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطابات ونحن نواصل الطالب بالكتب التي يختارها بواسطة البريد

متى تساوى القسيمة ٢٠ مليما

اما اذا اراد القارىء كتباً من سائر مطبوعات دار الهلال فعليه ان يدفع نصف قيمة الكتب نقداً والنصف الثاني تقبل به قسائم باعتبار ان القسيمة تساوي ٢٠ مليما يضاف الى ذلك اجرة الارسال والبريد

مؤلفات جرجي زيدان

ص	
٨٠	تاريخ آداب اللغة العربية ٤ أجزاء
٦	فهرس آداب اللغة
٢٥	المختصر في تاريخ اداب اللغة العربية
٥٠	تاريخ مصر الحديث جزآن
٥٠	تراجم مشاهير الشرق ٥
١٠	عجائب الخلق
٨	الفلسفة اللغوية

روايات جرجي زيدان

ص	
١٠	١٧ رمضان
١٠	غادة كربلاء
١٠	الحجاج بن يوسف
١٠	فتح الاندلس
١٠	شارل وعبد الرحمن
١٠	ابو مسلم الخراساني
١٠	العباسة أخت الرشيد
١٠	الامين والمأمون
١٠	عروس فرغانة
١٠	عبد الرحمن الناصر
١٠	الانقلاب العثماني
١٠	صلاح الدين
١٠	شجرة الدر
١٠	أسير المتمهدي
١٠	استبداد المماليك

كتب مختلفة:

ص	
١٠	خلق المرأة: لاميل زيدان
٦	سوانح فتاة لمي
٦	ظلمات وأشعة لمي
٨	كلمات واشارات لمي
٨	بين الجزر والمد لمي
٨	قادة الفكر البشري لطه حسين
٨	روح التربية لطه حسين
١٥	العواصف لجبران خليل جبران
١٠	حرية الفكر

بمكنك الحصول على هذه الكتب مقابل القسائم التي ستوزع مع مجلاتنا مجاناً على ان تعتبر قيمة القسيمة ١٠ مليمات

١ - **تاريخ الجمعيات السرية** يتضمن هذا الكتاب حقائق وبيانات طريفة عن الجمعيات السرية والحركات الهدامة تأليف الاستاذ محمد عبد الله عنان - ثمنه ١٢ قرشاً

٢ - **حول سرير الامبراطور** هذا الكتاب يريك نابوليون في غير حروبه وفتوحاته ويريك نابوليون الرجل كما رآه الطبيب والعالم. تأليف الدكتور كابانيس ونقله الى العربية الدكتور نقولا فياض - ثمنه ٦ قروش

٣ - **اشهر الملكات في التاريخ** يجمع هذا الكتاب بين دفتيه سير اشهر الملكات اللاتي خلد ذكرهن التاريخ مكتوبة باسلوب تحليلي شائق - ثمنه ١٢ قرشاً

٤ - **البيت والعالم** مؤلف هذا الكتاب هو فيلسوف الهند وحكيمها طاغور وقد اودع كتابه حكمة وفلسفة الهندية وذلك في سياق قصة ممتعة شائقة - ثمنه ٨ قروش

٥ - **كاترين الثانية** قصة تاريخية شائقة تتناول كاترين الثانية في حياتها الخاصة. ثمنها ٣ قروش

٦ - **مي في ضريح** رواية شائقة مكتوبة باسلوب قصصي جذاب تعريب الرحوم [illegible] ثمنها ٥ قروش

٧ - **تاريخ المانيا** في هذا الكتاب بيان مختصر لما حدث لالمانيا من الحوادث والحروب والكتاب يقع في نحو مائة صفحة وهو مزين بالصور ثمنه ٦ قروش

٨ - **فتاوى كبار الكتاب والادباء** آراء طائفة من صفوة الكتاب في مستقبل اللغة العربية وفي موقف الشرق العربي ازاء المدنية الغربية - ثمنه ٦ قروش

٩ - **اسرار البلاط الالماني** تحليل الشخصية الامبراطور غليوم الثاني. ثمنه ٥ قروش

١٠ - **مجموعة بدائع الفن الحديث** مجموعة قيمة تحوي ١٦ صورة فنية جميلة لاعاظم المصورين والمثالين مطبوعة طبعاً [illegible] ثمنها ثلاثة قروش

ص	
١٥	مختصر الفرق بين الفرق
٢٠	تاريخ التمدن الحديث
٨	سيرة محمد علي
٦	احلام الفلاسفة
١٢	قضايا التاريخ الكبرى
٨	مملكة الظلام
٦	اميركا في نظر شرقي
٥	المجنون لجبران خليل جبران
٥	المسألة الشرقية
٥	الاشتراكية
٣	عجائب الدنيا السبع
١٢	تاريخ المؤامرات السياسية
١٢	تاريخ الفنون وأشهر الصور
١٠	العقل الباطن ومكنونات النفس
٥	مجموعة صور عظماء الشرق
١٠	اضحك يضحك لك العالم
٣٫٥	تقويم الهلال لسنة ١٩٣٠
٣٫٥	» » » ١٩٣١
١٠٠	مجلدات الهلال . ثمن المجلد ١٠٠

روايات مختلفة

ص	
١٠	اشهر قصص الحب التاريخية
١٠	محمد علي
١٠	هنري الثامن
٨	تاجر البندقية تعريب خليل مطران
٦	ماري استوايت وولدها
٦	النسر الاعظم
٦	فرخ النسر
٦	بطرس الاكبر وولده
٦	معجم الحبيب
٥	اسرار القيصرة

ترسل الادارة الكتب الى طلابها ما دامت النسخ الموجودة منها لديها لم تنفد والا فينبغي استبدالها بغيرها مع العلم بان هناك مطبوعات تحت الطبع

تدشين أكبر منطـــاد حربي أمريكي

أحتفلت الولايات المتحدة الأمريكية منذ بضعة أيام بتدشين أكبر مناطيدها الحربية وهو المنطاد أكرون الذي بدىء في تشييده منذ سنة ١٩٢٨ وانتهى العمل فيه من الشهر الماضي

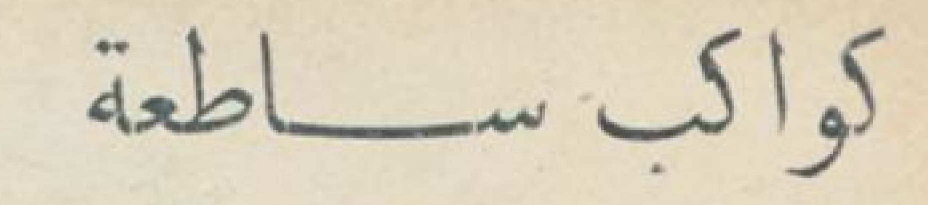
وقد قامت مسز هوفر زوجة رئيس جمهورية الولايات المتحدة بتعميد ذلك المنطاد في حفلة حضرها زهاء ١٠٠٠٠٠ متفرج ولما أن طار المنطاد وارتفع فوق رءوس المتفرجين حلق سرب كبير من الطيارات الأمريكية لتحية هذا الجبار الجديد

وفي منطاد أكرون مكان يسع خمس أو ست طيارات من السهل أن تنفصل عنه أو تنضم اليه اثناء تحليقه في الجو ويقع مخزن الطيارات هذا في الثلث الأخير من جسم المنطاد وطوله ٧٥ قدما وعرضه ٦٠ قدماً . وفي أسفله فوهة لها أبواب على شكل حرف T تفتح الى تحت ومنها تدخل الطيارات وتخرج بسهولة

ويحمل منطاد أكرون ستة عشر مدفعاً قطر فوهتها ٥٠ ملليمتراً وكثيراً من القنابل الكبيرة الفتاكة

مسز هوفر زوجة رئيس جمهورية الولايات المتحدة تدشن المنطاد الجديد « أكرون »

ويكاد يكون حجم المنطاد الجديد « أكرون » ضعف حجم جراف زبلن فأنه يسع ٦٥٠٠٠٠٠ قدم مكعب من الغاز في حين أن سعة جراف زبلن لا تزيد على ٣٧٠٠٠٠٠ قدم ويزيد طول أكرون عن جراف زبلن تسع أقدام فقط ولكنه يفوقه في العرض إذ يزيد قطره عنه باثنتين وثلاثين قدماً . ولهذا المنطاد ثمانية محركات قوتها ٤٤٨٠ حصانا تقابلها خمسة في جراف زبلن تبلغ قوتها ٢٧٥٠ حصانا وبعد هذا يقولون أن هناك دول تعمل للسلام العالمي وأن أمريكا على رأس الدول التي تقاوم التسليح وتناهض الحروب

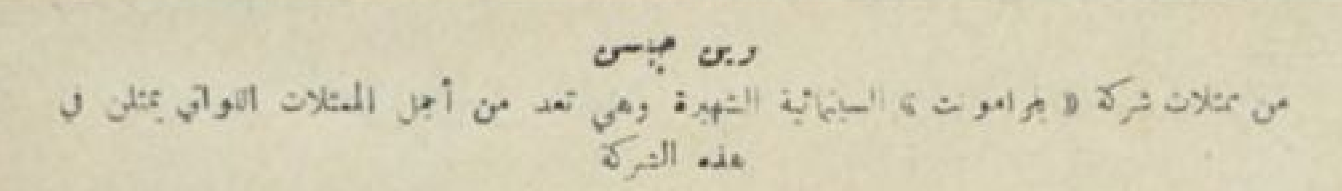


كواكب ساطعة



متزى جرين

وهي الفتاة النابهة التي لم تتجاوز التاسعة من عمرها ومع ذلك نالت شهرة واسعة في عالم التمثيل السينمائي



ربن جبس

من ممثلات شركة « بارامونت » السينمائية الشهيرة وهي تعد من أجمل الممثلات اللواتي يمثلن في هذه الشركة

مرلين دترش

أو للممثلة ذات الشعر الذهبي كما يلقبونها وقد أصبحت تعد في طليعة للممثلات القديرات رغم قصر المدة التي قضتها في التمثيل السينمائي



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً) تليفون نمرة ٧٨ و ١٦٦٧ بستان
عنوان المكاتبة : « المصور » . بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل